



## Održane završne festivalske večeri Zlatnog lava



Nakon predstave »Čehov u komediji«

# Suvremena emotivna drama i raskošna komedija za kraj

Publika je »Annu« nagradila ocjenom 4,38, a »Čehov u komediji« dobio je ocjenu 3,90

**UMAG** »Gostovanje predstave »ANNA – Cijena slobode« Teatra Komedija Skopje i Peripetija Production na Međunarodnom festivalu Zlatni lav potvrdilo je da snažne i iskrene kazališne priče lako prelaze jezične i nacionalne granice. Predstava, nastala prema izvornom tekstu Dragane Lukan Nikoloski, u režiji Nine Nikolik, ne donosi novu interpretaciju Tolstojeve Ane Karenjine, već suvremenu dramu o ženi koja se usuđuje postaviti pitanje vlastite slobode i cijene koju za nju mora platiti.

### Iza fasade

Anna je žena koja naizgled posjeduje sve što društvo smatra uspjehom – ugled, sigurnost, obitelj i stabilan život. No iza fasade društvene prihvatljivosti krije se duboka unutarnja praznina i osjećaj nevidljivosti. Susret s Aleksejem otvara mogućnost drukčijeg života, obećanje strasti i osobnog oslobođenja, ali istodobno pokreće bolno preispitivanje: znači li bijeg iz jednog oblika zarobljenosti nužno i istinsku slobodu ili nas samo vodi u nove obrasce ovisnosti i nesigurnosti?

Režija Nine Nikolik gradi intiman i emocionalno snažan scenski prostor u kojem se univerzalne teme ženskog identiteta, emancipacije i prava na izbor susreću s vrlo konkretnim društvenim

pritislima. Glumački ansambl – Maja Ijutkov, Blagoj Veselinov, Saša Handžić i Maja Zećo – precizno i uvjerljivo oblikuje odnose među likovima, ostavljajući publici prostor za vlastito promišljanje o granicama slobode, odgovornosti i osobne sreće.

Publika Zlatnog lava predstavi je pratila s velikom pažnjom i razumijevanjem, potvrđujući da kazalište doista govori univerzalnim jezikom. Unatoč izvedbi na makedonskom jeziku, komunikacija između scene i gledališta bila je neposredna i snažna, što su potvrdili dugotrajan pljesak i ocjena 4,38 kojom je publika nagradila predstavu.

Kako ističe redateljica Nina Nikolik, ansambl je posebno ponosan što je upravo predstavi Ana imao priliku predstaviti u Umagu na festivalu s dugogodišnjom tradicijom, koji je zahvaljujući viziji i predanom radu njegova direktora Damira Zlatara Freya izgradio ugled jednog od najvažnijih kazališnih susreta u regiji. Za autore i izvođače ovo gostovanje bilo je potvrda da teme kojima se predstava bavi – sloboda, emancipacija žene i njezina neprestana borba za ravnopravan položaj u društvu, pronalaze odjek i izvan granica zemlje iz koje dolaze.

- Vjerujemo da je zadatak kazališta otvarati prostor za dijalog, preispitivati društvene obrasce i ohrabrivati svakog pojedinca da ostane vjeran vlastitoj slobodi, dostojanstvu

i pravu na izbor, naglašava Nikolik, dodajući kako zemlje regije čine jedinstven kulturni prostor te da upravo ovakvi susreti omogućuju razmjenu iskustava, međusobno učenje i zajedničko razvijanje kazališne umjetnosti.

### Komično i duboko ljudsko

Posljednju festivalsku predstavu Zlatnog lava obilježilo je gostovanje Talijanske drame Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca iz Rijeke s predstavom »Čehov u komediji: Dvije jednočinke na rustikalnom jeziku«, u režiji Marca Zoppella.

Predstava donosi dvije poznate Čehovljeve jednočinke, Prosidbu i Medvjeda, u duhovitom i živopisnom venecijanskom prijevodu koji dodatno naglašava njihovu farsičnu strukturu, društvenu satiru i prepoznatljivu čehovljevsu ironiju. Umjesto melankoličnog Čehova, publika susreće galeriju temperamentnih, nespretnih i strastvenih likova, čije su želje, sukobi i potraga za srećom istodobno komični i duboko ljudski.

Režija Marca Zoppella oslanja se na brz ritam, preciznu glumačku igru i muzikalnost venecijanskog jezika, stvarajući predstavu koja slakoćom komunicira s publikom bez obzira na jezične posebnosti. Ansambl predvođen Aurorom Cimino, Stefanom Iagullijem, Ivnom Bruck, Giulio Settimo, Annamarijom Ghirardelli i samim redateljem gradi scenske situacije pune energije, nesporazuma i duhovitih obrata, ostajući vjeran duhu pučkog kazališta kojemu ova predstava odaje počast.

Kao posljednja izvedba ovogodišnjeg Zlatnog lava, »Čehov u komediji« zatvorio je festivalski program u vedrom i razigranom tonu, podsjećajući da kazalište, čak i kada progovara o ljudskim slabostima, može biti prostor zajedničkog smijeha, prepoznavanja i radosti susreta. Publika je predstavi dala ocjenu 3,90.



Teatar Komedija Skopje nakon predstave ANNA

Zvonimir GUZIĆ