



18. MEĐUNARODNI FESTIVAL KOMORNOG TEATRA "ZLATNI LAV U UMAGU: UPRIZORENE, "GORKE SUZE PETRE VON KANT" RAINERA WERNERA FASSBINDERA IZ PRODUKCIJE SLOVENSKEG NARODNOG GLEDALIŠĆA IZ NOVE GORICE

Studija je o ženskoj frustraciji i neostvarenim željama

Fassbinder u ovome komadu nastalom 1971. godine otvoreno progovara o lezbijskoj ljubavi koja se pojavila kao posljedica razočaranja uspješne modne kreatorice Petre von Kant u muškarce. Predstavu je režirao Arthur Nauzyciel, jedan od najboljih francuskih redatelja, a glume Helena Peršuh, Vesna Vončina, Arna Hadžialjević, Milena Zupančič, Urška Taufer i Medea Novak



Helena Peršuh, Arna Hadžialjević i Vesna Vončina u predstavi "Gorke suze Petre von Kant"

UMAG - Fassbinderova drama "Gorke suze Petre von Kant", s kojim je autor stekao svjetsku slavu kao dramaturg, našla se i na repertoaru 18. izdanja Međunarodnog festivala komornog teatra "Zlatni lav" u Umagu, u izvedbi glumačke ekipe Slovenskog narodnog gledališća iz Nove Gorice.

Brza radnja

Fassbinder u ovome komadu nastalom 1971. godine otvoreno progovara o lezbijskoj ljubavi koja se pojavila kao posljedica razočaranja

uspješne modne kreatorice Petre von Kant u muškarce. Petra von Kant (glumi je Helena Peršuh) živi u luksuznom stanu sa svojom asistenticom Marlenom (Vesna Vončina). Nakon rastave od svog drugog supruga, Petra upoznaje mladu, lijepu, neobrazovanu djevojku Karin Thimm (Arna Hadžialjević), zaljubljuje se u nju te one

započinju strastvenu vezu. Petra joj nudi posao manekenke i obećava joj blistavu karijeru kako bi je vezala uz sebe. No, Karin se ne namjerava vezati za stalno, veza s Petrom ne ispunjava je, te ona održava odnose i s muškarcima.

Radnja se odvija brzo, sve u Petrinoj dnevnoj sobi. Drama "Gorke suze Petre von

Kant" studija je o ženskoj frustraciji, neostvarenim željama, neuspjeloj emancipaciji i težnji za posjedovanjem. U početku je drama izazivala pažnju ne samo zbog eksplicitno lezbijske tematike, nego i zbog specifičnog Fassbinderovog stila, koji je uključivao korištenje isključivo ženskih likova i glumica. Danas ova tema više ni-

koga ne šokira, ali je tema još aktualna i zanimljiva. Prema toj drami, 1972. godine snimljen je istoimeni film u režiji, naravno, Rainera Wernera Fassbintera.

Ocjena publike 4,88

U predstavi još glume Milena Zupančič, Urška Taufer i Medea Novak. Predstavu je režirao Arthur Nauzyciel, jedan od najboljih francuskih redatelja koji sa svojim predstavama gostuje po cijelom svijetu. Njegovo gostovanje u SNG Nova Gorica jedno je od prvih u tom dijelu Europe.

Rainer Werner Fassbinder (1945. - 1982.) bio je jedan od najplodnijih redatelja svih vremena te ujedno središnja ličnost nove njemačke kinematografije, široj publici poznat po filmovima "Brak Marije Braun" i "Lili Marleen" te televizijskoj seriji "Berlin - Alexanderplatz". Kaotično djetinjstvo (naročito rastava roditelja) ostavilo je traga na njegov kasniji život. Bio je osnivač eksperimentalnoga antiteatra, filmski i kazališni redatelj, glumac, producent, snimatelj, dizajner. Snimio je više od četrdeset filmova, napisao je 12 kazališnih djela i postavio ih na pozornice. Umro je u 37. godini.

Drama ovog filmskog klasika "Gorke suze Petre von

Danas na programu

Večeras završava službeni dio festivala "Zlatni lav". Završni čin ovogodišnjeg izdanja festivala pripada radio drami "Stanzia Grande" prema istoimenom romanu Damira Zlatara Freya. To je radiofonska festivalska premijera radio romana pod tim nazivom, a predviđeno je da se festivalska prezentacija održi upravo na Stanciji Grande, blizu Savudrije s početkom u 21 sat.

Miješajući fantastično i realno Frey u "Stanciji Grande" oživljava moćno doba jedrenjaka, vrijeme uzgoja dudova svilca, vrijeme kada je Trst bio najveća i najvažnija mediteranska luka, vrijeme kada su se u Istri gradile stanice. No prije svega ovo je roman o ljubavi, o ženi, o njezinim čarima, o ljubavi koju prema njoj osjećaju svi oko nje.

Kant" u izvedbi SNG Nova Gorica privukla je pažnju gledatelja koji su dobro ispunili gledalište uz malu scenu, a predstavi su dali visoku ocjenu - 4,88.

Luka JELAVIĆ