



U UMAGU POČINJE 18. MEĐUNARODNI FESTIVAL KOMORNOG TEATRA

# Od večeras "Zlatni lav" - Festival punoljetnih odluka

Do 1. srpnja na programu je osam predstava iz Hrvatske i Slovenije, koje se natječu za festivalski Grand Prix, a uz jedno gostovanje u Brtonigli, Zlatni lav za svoj 18. rođendan donosi i jednu radiofonsku premijeru

Miroslav MULOŠEK

**PULA** - Večeras u 21 sat u umaškom kazalištu otvara se 18. Međunarodni festival komornog teatra "Zlatni lav". Ovogodišnje izdanje festivala, koji od svog osnutka pod umjetničkim vodstvom njegova utemeljitelja Damira Zlatara Freya promiče multikulturalnost i kazališnu izvrsnost, održat će se pod motom "Festival punoljetnih odluka". Do 1. srpnja na programu je osam predstava iz Hrvatske i Slovenije, koje se natječu za festivalski Grand Prix, a uz jedno gostovanje u Brtonigli, Zlatni lav za svoj 18. rođendan donosi i jednu radiofonsku premijeru.

## Svaki dan Festivali forum - "Teatralije"

Večerašnji ceremonijal svečanog otvaranja festivala održat će se na sceni kazališta s početkom u 21 sat, a slijedi prva predstava na programu: "260 dana" Marijana Gubine u režiji Dražena Ferenčine Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku.

U subotu u 12.30 na programu je Festivali forum - "Teatralije" radijski maga-



Utemeljitelj, umjetnički ravnatelj i izbornik "Zlatnog lava" Damir Zlatar Frey

Festivalski Grand Prix bit će dodijeljen zadnjeg dana festivala, u subotu, 1. srpnja

zin o predstavi "260 Dana" izravno iz studija radija Eurostar. Inače "Teatralije" su na programu svakog festivalnog dana u 12.30, a tema je predstava koja igra prethodne večeri. U subotu u 21 sat u umaškom kazalištu na programu je predstava Slovenskog ljudskog gledališta iz Celja "Rose Bernd" Ger-

harta Hauptmanna u režiji Mateje Koležnik.

Nedjelja, 25. lipnja, u 21 sat u umaško kazalište donosi autorski projekt Mije Begović, Anite Matić Delić i Ivana Lea Lema pod naslovom "Sve što sam prešutjela".

U ponedjeljak, 26. lipnja, u 18 sati na programu

je predstava "Helverjeva noć" Ingmara Villqista u režiji Alena Jelena, iz produkcije Prešernovog gledališta Kranj. U utorak, 27. lipnja, na umaškoj zlatnolavskoj sceni igra kazališna uspješnica Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula - "Djevojačka večer" Davea Simpsona/Paula Farraha, u režiji Violete Tomić. Srijeda, 28. lipnja, rezervirana je za Slovensko narodno gledalište iz Nove Gorice koje će uprizoriti predstavu "Gorke suze Petre von Kant" (Grenke solze Petre von Kant) Rainera Venera Fassbindera u režiji Arthura Nauzyciela.

## Predstave ocjenjuju publika i žiri

U četvrtak, 29. lipnja, u 21 sat u umaškom kazalištu igra "Slučajni perverznojak" Andrewa Goffmana u režiji Gorana Grgića iz Gradskog kazališta "Joza Ivakić", Vinkovci. Ista predstava u petak, 30. lipnja, u 21 sat igra u Brtonigli.

U petak, pak, u 21 sat u Umagu je na programu radiofonska festivalska premijera romana "Stanzia Grande" Damira Zlatara u režiji Dejana Šoraka, koju donose Hrvatski radio Program hrvatske radio drame - radio drama.

Festivalska završnica dogodit će se u subotu, 1. srpnja, u 12 sati u dvorištu umaškog Pučkog otvorenog učilišta "Anto Babić", kada je na programu dodjela nagrada. Naravno, i ove će godine predstave ocjenjivati publika, ali i žiri "Zlatnog lava" kojeg čine Maja Gregl, Katja Restović i Nataša Bezić. **B. ČUSTIĆ JURAGA**