
Helverjeva noč ocenjena s čisto petico

RA KRANJ, 03. 07. 2017, **GORENJSKI MOZAIK**, 13:30

PETER ŠALAMON: V **Prešernovem gledališču** v prvih poletnih dneh niso počivali. Odpravili so se namreč na številna gostovanja. Ta teden so tako s predstavama Žalujoča družina in **Mrtvec pride po ljubico** v Črni Gori. Prejšnji teden pa so se s predstavo **Helverjeva noč** udeležili tudi festivala Zlati lev v Umagu. Na zaključni prireditvi so prejeli nagrado občinstva, ki je predstavo ocenilo s čisto petico. To se je zgodilo prvič v 17-letni zgodovini festivala. Umetniška vodja kranjskega gledališča **Marinka Poštrak** je nad tem zelo navdušena.

MARINKA POŠTRAK (umetniška vodja **Prešernovega gledališča** Kranj): Res smo zelo veseli, predvsem zato, ker je to nagrada, ki je za ta tip predstave toliko bolj dragocena in tudi na nek način presenečenje. Običajno dobijo nagrado publike predstave, ki so ali komercialne uspešnice ali predstave, ki koketirajo tem, in tudi nekaj takih je bilo na tem festivalu. In ne glede na to, se je publika odločila, da nam dodeli nagrado kljub zelo zahtevni temi. Mislim, da sta jih prepričala igralca **Darja Reichman** izvrstna in **Blaž Setnikar**, ki sta dejansko vrhunski v tej predstavi in mislim, da je bilo to tisto, kar je bilo odločilno za to nagrado.

ŠALAMON: Kot smo že poročali, je **Prešernovo gledališče** z avtorskim projektom **Stenica** uvrščeno tudi v tekmovalni program letošnjega Boršnikovega srečanja. Konec tedna pa jo je Društvo gledaliških kritikov in teatrologov nominiralo še za najboljšo uprizoritev v minuli sezoni.

POŠTRAK: Društvo kritikov in teatrologov nas je že nekajkrat nominiralo in dvakrat smo že tudi prejeli na Boršnikovem srečanju, kjer podeljujejo to nagrado, nagrado za najboljšo predstavo po mnenju kritikov, in sicer za predstavo 25.671 o izbrisanih in potem tudi za predstavo **Mrtvec pride po ljubico**. Tako da smo na tihem upali, saj je **Stenica** predstava, ki je v tem smislu, kar se tiče izvirnega gledališkega jezika, teme, pristopa tako posebna, da bi bilo res nenavadno, da bi Društvo kritikov in teatrologov to predstavo spregledalo.