

Evidencijski broj / Article ID: 21972663
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



Festival komornog teatra u Umagu Str. ► 12.

Zlatni lav
uz šest
predstava



ZVONIMIR GUZIC



ZLATNI LAV U ponedjeljak u Umagu počinje 27. izdanje festivala komornog teatra

Ove godine Zlatni lav »na rubu pameti« uz šest predstava

Ovogodišnje izdanje održava se pod sloganom »Na rubu pameti/Al limite della ragione«, otvarajući prostor za promišljanje granica ljudske racionalnosti, identiteta i društvenih normi

Zvonimir GUZIĆ

UMAG» Umag će od 22. do 28. lipnja ponovno postati središte vrhunskog komornog kazališta. Međunarodni festival komornoga teatra Zlatni lav, koji će se održati po 27. put, nastavlja tradiciju okupljanja istaknutih kazališnih umjetnika i ansambala iz Hrvatske, Slovenije,

66 Festival će kulminirati gostovanjem HNK-a iz Rijeke i Talijanske drame s predstavom »Čehov in Commedia«, koja spaja rusku dramsku tradiciju i mediteranski kazališni duh

Italije te iz drugih zemalja regije. Tijekom više od četvrt stoljeća postojanja festival je izrastao u jednu od najprepoznatljivijih kazališnih manifestacija sjevernog Jadrana. Zlatni lav od samih je početaka zamišljen kao most između jezika, kultura i umjetničkih tradicija. Upravo ta multikulturalnost ostaje jedno od njegovih temeljnih obilježja.

Suvremene interpretacije

Ovogodišnje festivalsko izdanje održava se pod sloganom »Na rubu pameti/Al limite della ragione« i donosi šest kazališnih ostvarenja iz Hrvatske, Slovenije i Sjeverne Makedonije, od suvremenih autorskih interpretacija do novih čitanja klasika Antona Pavloviča Čehova, Tennesseeja Williamsa i Gertrude Stein. Uz večernje izvedbe, festival će i ove godine obogatiti popratni

sadržaji – festivalski forum »Teatralije«, radijski programi, kao i izložba skulpture Zlatni lav.

Festival će 22. lipnja otvoriti Dramski studio Umag premijernom izvedbom predstave »Gertrude Stein – Igrati«, autorskim projektom Damira Zlatara Freya nastalim prema tekstovima jedne od najznačajnijih književnica i umjetničkih figura 20. stoljeća. Predstava će ujedno biti izvedena i posljednje festivalske večeri, izvan konkurencije, u čast ovogodišnjeg laureata.

Natjecateljski program nastavlja se gostovanjem Gledališća Koper iz Slovenije s



predstavom »Živeti!«, inspiriranom djelom Antona Pavloviča Čehova. Slijedi predstava »Staklena menažerija« Gradskog kazališta Bjelovar, novo čitanje klasika Tennesseeja Williamsa.

Slojeviti prikaz čovjeka

Četvrta festivalska večer rezervirana je za predstavu »Ivanov« u izvedbi Khaos Acting Academy iz slovenskog Kobarida. Jedan od najpoznatijih Čehovljevih dramskih tekstova donosi slojeviti prikaz čovjeka suočenog s vlastitim moralnim dvojabama i društvenim očekivanjima. Dan kasnije, festivalska publika će imati priliku pogledati predstavu naziva »Anna« Teatra Komedija Skoplje i Peripetija Productiona iz Sjeverne Makedonije, suvremeni kazališni projekt koji pak istražuje položaj žene, kao i složenost osobnog identiteta.