



Višestruko nagrađivana drama na Festivalu »Zlatni lav«



Detalj iz predstave »Art«

»Art« duhovit na svoj način

Naizgled neraskidivo prijateljstvo postaje narušeno kad jedan od troje prijatelja odluči kupiti apstraktnu sliku

UMAG » Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu se, petog dana umaškog festivala Zlatni lav, predstavilo višestruko nagrađivanom dramom »Art« Yasmine Reze u režiji Barbare Rocco. Tekst francuske dramatičarke Yasmine Reze govori o umjetnosti i naizgled neraskidivom prijateljstvu koje postaje narušeno kad jedan od troje prijatelja odluči kupiti apstraktnu sliku, potpuno bijelo platno. Preispitivanje života naglašava razlike u njihovim odnosima i mijenja im poglede na prijateljstvo.

Kajkavizirana adaptacija

Otkako je premijerno izvedena u Francuskoj 1994. godine, predstava »Art« prevedena je na brojne jezike i osvojila je mnoge nagrade za najbolju komediju, uključujući nagrade Olivier i Tony.

» Kada nisam na sceni, kada sam u publici, najviše se volim baviti psihologijom, odnosima i lijepim glumačkim zadacima. U ovom tekstu, od sve tri uloge ne znaš koja je zanimljivija, ljepša i bolja i oni ravnopravno grizu po sceni i isprepleteni su do nevjerojatnih stvari

Barbara Rocco.

Osim navedenih nagrada za svoj je rad dobila i nagrade Evening Standard Award, Prix Renaudot, Grand prix du théâtre de l'Académie française i druge. Predstava

»Art«, prvi puta je postavljena 1998. godine u »Teatru u gostima«, a igrali su legendarni Relja Bašić, Vanja Drach i Boris Buzančić. U varaždinskoj inačici predstave radi se o kajkaviziranoj adaptaciji u kojoj glume Hanna Hegedušić, Helena Minić Matanić i Marinko Leš.

Redateljica Barbara Rocco, glumica kojoj je režija drugi posao, jednom prilikom je izjavila kako se uvijek kada režira, odluči za »tekst koji je jako glumački« i koji bi i sama rado igrala. Dodala je da predstava govori o prijateljstvu te da je tekst sam po sebi duhovit, ali ne u smislu da publiku dovede do obične komedije, nego da je duhovit po svojoj iskrenosti.

Ocjena publike

- Kada nisam na sceni, kada sam u publici, najviše se volim baviti psihologijom, odnosima i lijepim glumačkim zadacima. U ovom tekstu, od sve tri uloge ne znaš koja je zanimljivija, ljepša i bolja i oni ravnopravno grizu po sceni i isprepleteni su do nevjerojatnih stvari, rekla je o predstavi Rocco.

Umaška publika »Art« je nagradila ocijenom 4,6 što je svrstava na drugo mjesto poredka od pet odigranih predstava.

Z. GUZIĆ