



Na Zlatnom lavu izdevena predstava »O snijegu i ljubavi«, suživljenje poetskog iz

Srodni i suprotni zrcalni parovi



UMAG ▶ Trećeg dana Zlatnog lava održana je predstava Kulturnog zavoda Godot Ljubljana i Slovenskog stalnog gledališća Trst »O snijegu i ljubavi«, nastala prema poetskom romanu Marka Sosića pod nazivom »Kratki roman o snijegu i ljubavi«, u režiji Tadeja Pišeka.

»O snijegu i ljubavi«, je umjetničko suživljenje poetskog izraza tršćanskog pisca, suvremenog plesa i glazbe.

To je kompleksna priča o raspadu obiteljskih odnosa, koje proždire politička klima netrpeljivosti, mržnje i fašizma.

Intimna priča svakog

pojedince, koji nijemo promatra kako mržnja, strah, ignorancija, koje potiču politički i gospodarski interesi, polako razara najintimnije i najsigurnije okruženje – obitelj. Marko Sosić u romanu vješto povezuje elemente teksta u zrcalne parove koji su u isto vrijeme srodni i suprotni. Ljudi oduvijek vjeruju da svatko od nas ima blizanca. Možda čak ne blizanaca, ali nekog s kim se nadopunjuju i bez koga bi im život bio u najmanju ruku osiromašen, ako ne i gori. Na takvoj dvojnosti počiva i struktura Sosićeva romana.

- »Kratki roman o snijegu i ljubavi« je u svojoj poruci sve

ZLATNI LAV



zraza tršćanskog pisca, suvremenog plesa i glazbe



ZLATNI LAV

Kompleksna priča o klimi u obitelji

aktualniji i važan. Činjenica da fašizam i mržnja bezobzirno ulaze u naše društvo kroz glavna vrata i naseljavaju se u razmišljanja i jezik svakog od nas je zastrašujuća i o tome je nužno progovoriti. Marko i ja smo se više puta razgovarali da ćemo jednog dana postaviti ovaj roman na pozornicu, stoga neka ova predstava zvuči kao moja počast velikom književniku i još većem čovjeku, o sadržaju predstave rekao je redatelj Pišek.

Publika je zadovoljna napustila malu scenu Kazališne dvorane »Antonio Coslovich« davši predstavi ocijenu 4,35, što je svrstava na drugo mjesto trenutnog poretka Zlatnog lava iza premijerne izvedbe »Adam i Eva«.

Zvonimir GUZIĆ