

**25. ZLATNI LAV** Jubilarno izdanje festivala teatra

# Izbor najuzbudljivijih ostvarenja kazališta iz Hrvatske i regije

**Od 24. do 30. lipnja, sedam zlatnih predstava, zlatnih autora i pregršt glumačkih ostvarenja označit će ovaj jubilej u Umagu****Mladen RADIĆ**

**UMAG** » U Umagu će se od 24. do 30. lipnja u Kazališnoj dvorani Antonio Coslovich održati 25. Međunarodni festival komornog teatra Zlatni lav. Organizatori najavljuju da će se u sedam dana odigrati izbor najuzbudljivijih kazališnih ostvarenja u produkcijama kazališnih kuća iz Hrvatske, Slovenije i Italije. Sedam zlatnih predstava, sedam zlatnih autora i pregršt zlatnih glumačkih ostvarenja označit će ovaj veliki jubilej malog kazališta u Umagu.

Kompletan program bit će definiran oko prvogsvibnja no kao temu festivala utemeljitelj i umjetnički ravnatelj Zlatnog lava Damir Zlatar Frey odabrao je »Zlatarevo zlato«.

Ova klasična priča o ljubavi, moralnim dilemama i društvenim nejednakostima pruža univerzalnu privlačnost i duboke karaktere za istraživanje na kazališnim daskama. Odabirom 'Zlatarevog zlata' Augusta Šenoae kao teme 25. jubilarnog izdanja, Zlatni lav želi privući široku publiku, ponuditi duboke umjetničke interpretacije i istovremeno odati počast kulturnoj baštini i književnom nasljeđu, a može se analizirati i iz perspektive kazališne teorije kako bi se bolje razumjele teme ljubavi, društvenih razlika i moralnih dilema koje se pojavljuju u priči kroz prizmu romantizma, gdje se ljubav često idealizira i postavlja iznad materijalnih vrijednosti. Festival istražuje ovu temu i njene referencije danas, u vremenu i društvu u kojem



Predstava »Svinje« odigrana prošle godine



živimo, a mogu se analizirati iz perspektive etike, moralnosti i suočavanja sa društvenim normama unutar kazališta koje nas podsjeća da ljubav i moralnost često stoje nasuprot društvenim barijerama, a njihova univerzalna privlačnost čini Zlatarevo zlato vječno relevantnom temom.

Odabiranjem ovog predloška, multikulturalni Zlatni lav odražava svoj stalni angažman prema kulturnoj baštini, promovira važnost književnosti u kazališnoj umjetnosti tri pogranična naroda Hrvata, Slovenaca i Talijana, te služi kao platforma za poticanje diskusija o ovim vrijednostima.

„Želio bih festival ponovno podignuti na razinu prvih godina Zlatnog lava i tim plaštem prekriti grad najboljim što može ponuditi komorna kazališna scena

Damir Zlatar Frey

Želja mi je na ulice i trgove Umaga vratiti sve popratne manifestacije; otvaranje i zatvaranje, suradnje sa udrugama civilnog društva, defile bikera, festivalski plamen koji umaške balerine nose iz srca grada do kazališta, kao i okrugle stolove - javne razgovore sa umjetnicima i predstavnicima društvenog

života, vatromet i ulično kazalište. Želio bih festival ponovno podignuti na razinu prvih godina Zlatnog lava i tim plaštem prekriti grad najboljim što može ponuditi komorna kazališna scena i učiniti ga dostojnim osnivačem, pionikom turizma i domaćinom ovog festivala koji se kontinuirano održava tri desetljeća punih 25 godina, kaže Frey.

Tijekom pandemije, uz festival Zlatni lav, Damir Zlatar Frey je uz pomoć Grada Umaga oformio Dramski studio Umag, koji za ovogodišnju premijeru priprema »Adama i Evu« prema Krležinim legendama te će je uprizoriti na Zlatnome lavu, a za off program u koprodukciji sa Radiom Eurostar Umag napravili su radio dramu prema knjizi »Kritika muškog uma« Umažanke Alke Vuice.