

# kulturistra

(Ne)vidljivi, Istarsko nakladništvo, Face2face, Globalno, Kulturna politika, Zajednica, Teatar, Književnost, Glazba, Tko gleda zlo ne misli, Vizualna umjetnost, Natječaji, ...

Pretraži događaje, gradove, ljude, ...

Pretraži

## Zatvaranje 24. Međunarodni festival komornog teatra Zlatni lav i dodjela nagrada

Tekst i fotografije Marko ŠORGO • Ostale fotografije iz arhiva Zlatnog lava

02.07.2023. MANIFESTACIJE, TEATAR, VIJESTI

- Nagrađivanjem odabranih predstava, 25. lipnja je zatvoreno 24. izdanje Zlatnog lava. Umaški festival komornog kazališta ima nove pobjednike, koji su po stručnoj ocjeni žirija i publike zaslužili zlatnu plaketu.



Od šest predstava koje su se natjecale, pobijedila je ona koja je izvedena na samom otvaranju, odnosno „Svinje“. Bila je to premijerna izvedba i prvo kazališno predstavljanje mladih domaćih glumica. Također bio je to i prvi projekt dramskog studija Umag, kojeg vodi Damir Zlatar Frey. Nadalje, je nagrađena i predstava „Vse sijajne stvari“, u kojoj glumi Uroš Fürst i koju je produciralo kazalište Slovensko narodno gledališče drama Ljubljana

Za najboljeg glumca je proglašen Nikola Nedić koji je glumio Sineka u kazališnom komadu „Nema putne“.

### **Obrazloženja**

Predstavu “Vse sijajne stvari” je napisao mladi engleski dramatičar Duncan Mcmillan, i u originalnom jeziku je nazvana „Every Brilliant Thing“. Redateljica drame je Nataša Barbara Grančer, a prevoditelj je sam Fürst. Žiri je procijenio da ova predstava koja se bavi temom depresije ruši barijere i predrasude.



„Nema putne“ je radiofonijska izvedba čiji je autor Antoni Buljan, a redatelj Dražen Krešić. Radio drame su postepeno istiskali drugi mediji, a njihovo oživljavanje kroz kazalište je istinsko osvježenje i u teatru općenito i na Zlatnom lavu. Tekst je izabran na natječaju koji je objavilo Srpsko narodno vijeće. Nikola Nedić, dobitnik nagrade trenutno glumi u „Decameronu“, „Kralju Edipu“, te „Semaforu“, u sklopu Riječkog Narodnog kazališta, a diplomirao je kod prof. Šerbedžije.

„Svinje“, koje su prvi put predstavljene 2003. godine, napisao je zagrebački romanopisac, dramatičar, pjesnik i scenarist Tomislav Zajec. Dvije sestre žive izopačenu iluziju svijeta, a bijeg jedne od njihovih žrtava stvara tjeskobu i paniku. Izvedbu su nagradili i publika i žiri.

### **Predstave koje su uveličale festival**

Mlada srpska glumica Anica Petrović je utjelovila Juliju u monodrami „Mulej“. Autor ovog djela je norveški pisac, kritičar i scenarist Erlend Loe, možda jedini među dramatičarima koji su napisali tekstove za izvedene komade, a da je radio prethodno u psihijatrijskoj bolnici, te kao zamjenski nastavnik u školi. „Mulej“ se, slično kao i još jedna predstava ovog festivala, bavi potragom za razlogom zašto dalje živjeti, ali je ona namijenjena mlađoj publici.



Od šest predstava, čak četiri su monodrame, jedna od njih je i „Sea Wall“, koji je izvorno napisao britanski dramatičar Simon Stephens, specifično za irskog glumca Andrewa Scotta. Ovo je djelo izvedeno na talijanskom jeziku, zadržavši engleski naziv.

Radni i životni put France Rame je napisala i utjelovila Petra Blašković, pulska glumica koja trenutno obnaša funkciju ravnateljice Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku.



Pisci svih predstava su još živi i aktivni, što ukazuje na kvalitetu trenutne dramatičarske scene i na suvremenost Zlatnog lava.