

24. ZLATNI LAV Dodjelom nagrada završen 24. Međunarodni festival komornog teatra u Umagu

Ovogodišnji laureati s žirijem i vodstvom festivala

Publika i žiri nagradili "Svinje" Dramskog studija Umag (o), priznanja dodijeljena i predstavi "Vse sijajne stvari" te glumcu Nikoli Nediću

Stručni žiri 24. Zlatnog lava nije dodijelio Grand Prix, najveće priznanje, ali su posebna priznanja Zlatni lav ravnopravno dodijeljena predstavama "Vse sijajne stvari" (Sve sjajne stvari) Slovenskog narodnog gledališča Drama Ljubljana i "Svinje" Dramskog studija Umag(o), te glumcu Nikoli Nediću za ulogu Sineka u predstavi "Nema putne" u produkciji zagrebačkog RadioTeatra i Srpskog narodnog vijeća • Umaška publika nagradila je predstavu "Svinje" koja je dobila najvišu ocjenu 4,70

NAPISAO I SNIMIO **Luka JELAVIĆ**

UMAG - Svečanim spuštanjem zavjese na 24. izdanje i dodjelom nagrada u Umagu je završen ovogodišnji Međunarodni festival komornog teatra Zlatni lav. Stručni žiri nije dodijelio Grand Prix, najveće priznanje, ali su posebna priznanja Zlatni lav ravnopravno dodijeljena predstavama "Vse sijajne stvari" (Sve sjajne stvari) Slovenskog narodnog gledališča Drama Ljubljana i "Svinje" Dramskog studija Umag(o), te glumcu Nikoli Nediću za ulogu Sineka u predstavi "Nema putne" u produkciji zagrebačkog RadioTeatra i Srpskog narodnog vijeća.

Interaktivna igra brojeva i sjećanja

Predstava "Vse sijajne stvari" (Every Brilliant Thing, Sve sjajne stvari) Duncana Macmillana i Jonnyja Donahoea u režiji Nataše Barbare Gračnar, prvakinje ljubljanskog SNG Drama, odigrana je posljednje festivalske večeri, u subotu navečer.

Macmillan pripada jednom od najzanimljivijih suvremenih britanskih autora koji u svojim dramama dotiče goruće probleme suvremenog društva i oslikava ih na dosad nezastupljen, konvencionalan način, uglavnom vrlo uvjerljivim dijalozima i živim stilom. U toj monopsihodrami bavi se problematikom samoubojstva, koju ne prikazuje kao inače, već sadržajem koji se često zanemaruje, pogledom na život s osobom koja je suicidalna. Dramu je s engleskog preveo glavni glumac Uroš Fürst, a glavni akter pokazuje publici kako pronaći rješenje za traumatična životna iskustva, iznoseći svoju priču iz mladosti kada je počeo

sastavljati popis svih briljantnih stvari koje život čine vrijednim življenja. U obrazloženju stručnog žirija kaže se da "u interaktivnoj igri brojeva i sjećanja na najvažnije trenutke života, Uroš Fürst je bez patetike progovorio o jednoj od najčešćih mentalnih bolesti današnjice, depresiji. Predstava ruši barijere, predrasude i pokazuje put traženja pomoći (...) Svojom izvedbom Macmillanovog teksta Fürst je publici podario ne samo dobru predstavu nego i vjeru u bolje sutra".

Suočavanje s granicama ljudskosti

Zlatni lav dodijeljen je i predstavi "Svinje", prvijencu Dramskog studija Umag(o) u klasi Damira Zlatara Freya. U predstavi glume Caterina Vižintin i Luana Kličić, a voditelj predstave je Sven Begić koji u ime cijele ekipe primio nagradu stručnog žirija.

"Izobličena stvarnost dramatičara Tomislava Zajca suočila je publiku i glumce s vlastitim granicama ljudskosti i svime što ljudskog podrazumijeva. S onu stranu grotesknih dijaloga sestre svinjarice u svojoj izopačenoj iluziji svijeta strovaljuju se svakim udahom, svakom rečenicom i svakim korakom sve dublje u ništavost u kojoj najzad nestaju. (...) Mlade glumice su svojom izvedbom suvereno ostale u okvirima groteske, čvrsto držeći sve niti apsurdnog svijeta izokre-

nutih vrednota", glavni su naglasci iz obrazloženja stručnog žirija za dodjelu Zlatnog lava predstavi "Svinje".

Priznanje Zlatni lav žiri je dodijelio i glumcu Nikoli Nediću u predstavi Antonia Buljana "Nema putne" u režiji Dražena Krešića.

Ocjene publike i stavovi žirija

"Nikola Nedić je dojmljivo odglumio zagrebačkog studenta na samo početku Drugog svjetskog rata. Duh vremena postignut je pucketavim zvukom radija, glazbom, te starim zagrebačkim govorom čime je Nikola Nedić uspio oživjeti atmosferu zagrebačkih gostionica, strah i neizvjesnost nadolazećeg ratnog vihora (...) Svojom izvedbom Nedić je publiku doveo do ruba na kojemu se stapaju bezbrižna prošlost i neizvjesna budućnost", navodi se uz ostalo u



Zlatni lav za "Svinje" - scena iz predstave umaškog Dramskog studija



Uroš Fürst u nagradnoj predstavi "Vse sijajne stvari"

stručnog žirija ovogodišnjeg Zlatnog lava u kojemu su bile Mirna Farkaš Salamon (predsjednica), Slavica Renko i Tarita Štokovac.

Ocjene publike za šest predstava su se jednim dijelom razilazile s mišljenjem stručnog žirija, što je i normalno s obzirom na različite poglede. Najveću ocjenu publika je dala predstavi "Svinje" (4,70) umaškog Dramskog studija, predstavi koja je otvorila ovogodišnji Festival, u čemu su se posjetitelji predstave u maloj kazališnoj dvorani najviše približili stavovima stručnog žirija. To je predstavi "Svinje" donijelo još jednog Zlatnog lava. Međutim, publika

je najnižu ocjenu dala predstavi "Vse sjajne stvari" (4,00) kojoj je stručni žiri dodijelio Zlatnog lava. Visoku ocjenu publike dobila je predstava "Mulej", zapravo autorski projekt novosadske glumice Anice Petrović (4,60), dok je predstavi "Francamente" Petre B. Blašković publika dala ocjenu 4,54. Slovensku predstavu "Sea Wall" publika je ocijenila s 4,06, a radiofonijska predstava "Nema putne" dobila je ocjenu publike 4,05.

Nagrade su dobitnicima uručili zamjenika istarskog župana Jessica Acquavita i predsjednik Gradskog vijeća Grada Umaga Ivan Belušić.



Zlatnog lava dobio je i Nikola Nedić za ulogu u predstavi "Nema putne"