



ZLATNI LAV Danas završava 24. Međunarodni festival komornog teatra u Umagu

Nakon šest predstava dodjela festivalskih nagrada



Francesco Borchì u predstavi "Sea Wall"



Najvjernija gledateljica Zlatnog lava Nives Vižintin i utemeljitelj festivala Damir Zlatar Frey

UMAG - Sinoć je održana posljednja predstava u konkurenciji za Grand Prix Zlatni lav na ovogodišnjem, 24. međunarodnom festivalu komornog teatra u Umagu. Bila je to još jedna monodrama, ovoga puta iz repertoara Slovenskog narodnog gledališća Drama u Ljubljani, po djelu Duncana Macmilana "Sve sjajne stvari" u kojoj uz režiju Nataše Barbare Grančer igra Uroš Fürst. Preksinoć je publika je na maloj sceni umaškog kazališta vidjela također monodra-

Preksinoć je na maloj sceni umaškog kazališta uprizorena monodrama, predstava na talijanskom jeziku "Sea Wall" (Morska stijena) u produkciji Gledališća Koper - Teatro Capodistria, u kojoj glumi talijansko - slovenski glumac Francesco Borchì, dok režiju potpisuje poznati slovenski glumac i redatelj Boris Cavazza. Publika je predstavu ocijenila ocjenom 4,06

mu, predstavu na talijanskom jeziku "Sea Wall" (Morska stijena) u produkciji Gledališća Koper - Teatro Capodistria u kojoj

glumi talijansko - slovenski glumac Francesco Borchì, dok režiju potpisuje poznati slovenski glumac i redatelj Boris Cavazza. U

tom dramskom monologu protagonist Alex proživljava sjećanja na protekle godine.

Fragmenti iz života na kazališnoj sceni

Mozaikom fragmenata iz svog života publici priča o sretnom odnosu sa suprugom i kćeri, odmoru na francuskoj obali, posjetu tati, bivšem vojnom službeniku, s kojim Aleks voli pričati o svemu, od tenisa do (ne)postojanja Boga. No, usprkos pozitivnoj energiji i životnom entuzijazmu koje ne-

prestano pokušava prenijeti publici, kod Aleksa se osjeća čudna melankolija. Njegova sjećanja često pucaju, rečenice se lome ili preklapaju poput različitih slojeva sjećanja...

Autor ove monodrame Simon Stephens (1971.), jedan je od najplodnijih britanskih dramatičara. Njegove drame, za koje je dobio nekoliko britanskih i stranih nagrada, prevode se na mnoge jezike i izvode u zemlji i inozemstvu. Monodrama "Sea Wall" prvi put je postavljena na scenu 2008. godine u Londonu, a četiri godine poslije monodrama je snimljena i nastao je neobičan, ali zanimljiv film koji se distribuira samo online. Praizvedba te monodrame u produkciji koparskog kazališta bila je na 28. Primorskom ljetnom festivalu 2021. godine. Toj predstavi posjetitelji su na ovogodišnjem Zlatnom lavu dali ocjenu 4,06.

Predstavljanje knjige Monike Erceg

Ovogodišnje 24. izdanje festivala Zlatni lav službeno završava danas dodjelom nagrada stručnog žirija i publike. Podsjetimo, u konkurenciji za Grand Prix Zlatni lav bilo je šest predstava, najviše monodrama. Svečana dodjela priznanja i nagrada zakazana je za 12 sati, a prije toga, u 11 sati, počeo će predstavljanje knjige mlade pjesnikinje Monike Erceg "Ubij se, tata". To je zbirka pet lirsko-poetskih drama mlade autorice, objavljena u izdanju Nakladničke kuće Fraktura Zagreb. S autoricom Monikom Herceg i glavnim urednikom Frakture Seidom Serdarevićem razgovarat će književnik Neven Ušumović, ravnatelj Gradske knjižnice Umag.

Luka JELAVIĆ