



ZLATNI LAV S četvrte večeri 24. Međunarodnog festivala komornog teatra u Umagu

Mladost i prevladavanje psihičkih problema

Monodrama "Mulej", autorski projekt novosadske glumice Anice Petrović, nastala je po istoimenom romanu norveškog pisca Erlenda Lua. U Umagu su gledatelji vrlo dobro primili izvedbu Anice Petrović, donedavne najbolje studentice Akademije za umjetnost u Novom Sadu, te predstavi "Mulej" dali visoku ocjenu 4,60

UMAG - Program 24. Međunarodnog festivala komornog teatra Zlatni lav nastavljen je autorskim projektom novosadske glumice Anice Petrović "Mulej".

Refleksije

Monodrama "Mulej" nastala je po istoimenom romanu norveškog pisca Erlenda Lua, a priča o ciničnoj osamnaestogodišnjoj Norvežanki Juliji koja pokušava pronaći ekscentričan način samoubojstva nakon što joj je obitelj poginula u avionskoj nesreći. Dogadaj je to koji otvara predstavu. Julija gubi svaki smisao života i želi samo biti tamo gdje su njeni roditelji. Kako Julija sebe smatra autentičnom i duhovitom osobom jasno joj je da i njena smrt mora biti takva. Za vrijeme putovanja svijetom suočava se sa prostorom aerodroma i aviona, posljednjeg mjesta gdje je njena porodica bila živa. Nalazi li tu Julija utjehu i novi smisao života?. Monodrama temati-



Anica Petrović kao Julija u prizoru iz predstave

zira adolescentsku suicidalnost i proces suočavanja sa smrću bližnjih i preispituje kako ljubav i

podrška u svojim različitim oblicima mogu biti ljekoviti i od pomoći u prevladavanju psihičkih

problema. Dnevnička struktura romana pretočena je u dramsku priču s vremenskim skokovima

Večeras gostuje Slovensko narodno gledališče Drama iz Ljubljane

Sinoć je na programu bila još jedna monodrama, predstava na talijanskom jeziku "Sea Wall" (Morska stijena) u kojoj glumi Francesco Borchì, a večeras je na programu posljednja predstava u konkurenciji za Grand Prix festivala, predstava Slovenskog narodnog gledališča Drama iz Ljubljane "Vse sijajne stvari" (Sve sjajne stvari) u kojoj glumi Uroš Fürst, u režiji Nataše Barbare Grančar. Predstava počinje u 21 sat.

i retrospektivama što Juliji nudi stvaranje refleksije svojih prethodnih, tinejdžerskih odluka.

Suočavanje

Predstava "Mulej" i glumica Anica Petrović, koja glumi u toj monodrami, a uz Momčila Miljkovića je i režirala predstavu, dobili su već nekoliko nagrada, što je za mladu novosadsku glumicu, poticaj da nastavi u ostvarivanju svojih glumačkih i redateljskih putova.

- Voljela bih se ovom predstavom obratiti upravo tinejdžerima, da shvate da nisu sami i da je sve u redu i da će sve proći. Meni je sam proces rada na ovoj predstavi pomogao da se suočim sa svim tim i da upravo dodem do jednog zdravog i kvalitetnog zaključka da nije rešenje u nestajanju, već upravo u svakodnevnom nastajanju i radanju sebe. Cilj mi je da mladi ljudi pogledaju ovu predstavu, pa ako uspijem utjecati makar malo na mišljenje onih ljudi koji se bore sa suicidalnim mislima, tek tada mogu reći da je zadatak postignut, izjavila je nedavno Anica Petrović o monodrami "Mulej".

I u Umagu su gledatelji vrlo dobro primili izvedbu Anice Petrović, donedavne najbolje studentice Akademije za umjetnost u Novom Sadu, te predstavi "Mulej" dali visoku ocjenu 4,60.

Luka JELAVIĆ