



ZLATNI LAV Premijerom predstave



Dugotrajni ap. publike za pr

Čast da otvori festivalski program i konkurira za Grand Prix Zlatni lav dobila je predstava "Svinje" koju je premijerno producirao Dramski studio Umag(o), po romanu Tomislava Zajca. Pod mentorstvom voditelja umaškog studija Damira Zlatara Freyja, dvije glavne uloge u predstavi povjerene su debitanticama Caterini Vižintin i Luani Kličić, dok je inspicijent i voditelj predstave bio Sven Begić. Publika je predstavu ocijenila ocjenom- 4,73

NAPISAO I SNIMIO **Luka JELAVIĆ**

UMAG - Nakon ceremonijalnog otvaranja, premijerom predstave "Svinje" Tomislava Zajca u produkciji Dramskog studija Umag(o), preksinoć je počeo 24. Međunarodni festival komornog teatra Zlatni lav u Umagu, a koji na programu ove godine ima šest predstava i jednu prezentaciju knjige.

Mali umjetnici - veliki lavovi

Prije službenog otvaranja, u predvorju dvorane, v. d. ravnateljice Muzeja grada Umaga Biljana Bojić predstavila je suradnju Festivala i Muzeja kao i priču iz muzej-

ske zbirke pohranjene kuhinjske i stolne keramike iz lončarske radionice iz 16. i 17. stoljeća, nade ne na prostoru nekadašnjeg srednjovjekovnog kaštela u sv. Ivanu Kornetskom. Biljana Bojić je podsjetila na stalnu suradnju s Festivalom započetu izložbom kazališnih kostima uz prvo izdanje Zlatnog lava. Ovogodišnja izložba keramike svjedoči o ekonomskoj moći, kulturi i životu u vrijeme renesanse, sve kao dio bogate umaške prošlosti koja se čuva u Muzeju.

Predsjednica umaške udruge "Pružam ti ruku" Tatjana Bakaran, pozvala je posjetitelje da razgleda-

Dramskog studija Umag(o) otvoren 24. Međunarodni festival komornog teatra u Umagu



Ovogodišnji festival otvorio je izaslanik ministrice kulture i medija Leonard Jakovina



Izložba u predvorju kazališne dvorane - dio popratnih festivalskih događanja

lavuz i visoka ocjena edstavu "Svinje"

ju izložbu dječjih radova i njihovo videnje Zlatnog lava. Izložba pod nazivom "Mali umjetnici, veliki lavovi" otvorena je u povodu 10. obljetnice djelovanja te udruge.

Potom je pred prepunim gledalištem male scene Kazališne dvo-

rane "Antonio Coslovich" upriličeno službeno otvaranje Zlatnog lava, a svečarskom dekoru doprinijele su umaške balerine Plesnog centra "Carlotta Grisi" i hostese festivala. Ceremonijal otvaranja vodila je televizijska novinarka Mir-

na Farkaš Salamon, a posjetitelje i umjetnike pozdravila je direktorica umaške poslovne Zagrebačke banke Sanja Rabar naglašavajući njihovu stalnu potporu takvim kulturnim događanjima. Dožupanica Istarske županije Je-

ssica Acquavita je pozdravila sve štovatelje kazališne umjetnosti, podsjećajući na "zlatni rez" kao podnaslov ovogodišnjeg festivala, što dokazuje stalno insistiranje na kvalitetnim predstavama. Zamjenica gradonačelnika Grada Umaga Floriana Bassanese Radin naglašavajući da Zlatni lav predstavlja emotivan i svečarski trenutak, kazala je da je Festival stigao do 24. izdanja zaslugom njegova utemeljitelja Damira Zlatara Freya i njegove ekipe koja radi složen posao. Potom je 24. Zlatni lav otvorio savjetnik ministrice kulture i medija RH i njen izaslanik Leonard Jakovina.

Ustrajnost i kvaliteta

- Čestitam na ustrajnosti u organiziranju Festivala, kao umjetnik znam koliko je to danas teško, posebno kad znamo kako je kultura u vrijeme Covida najviše stradala. Posebno iz tog razloga dajemo vam veliku potporu, izborili ste se za stalno održavanje Festivala i želim vam još mnogo takvih izdanja, prenio je čestitke Jakovina i prerezao vrpču otvarajući 24. izdanje Zlatnog lava.

Čast da otvori festivalski program i konkurira za Grand Prix Zlatni lav dobila je predstava "Svinje" koju je premijerno producirao Dramski studio Umag(o), po romanu Tomislava Zajeca. Pod mentorstvom voditelja tog umaškog studija Damira Zlatara Freya, dvije glavne uloge u predstavi povjerenje su debitanticama Caterini Vižintin i Luani Kličić, dok je inspicijent i voditelj predstave bio Sven Begić. Treba pohvaliti cijelu scenografiju, te kostime Ivane Bakal, a dramaturška konzultantica predstave bila je Vesna Đukanović. Pri realizaciji predstave Dramski studio Umag(o) naglasio je i pomoć Hrvatskog narodnog kazališta Zagreb na realizaciji predstave.

Priča predstave "Svinje" se odvija na izoliranoj seoskoj svinjogojnoj farmi na kojoj je starija sestra potpuno posvećena svinjama i brizi za oca invalida kojeg za kaznu drži u šupi, dok mlada provodi dane u traženju životne profesije koja bi joj pomogla u odlasku s farme u bolji život. Problemi za sestre

Večeras "Francamente" Petre B. Blašković

Sinoć, druge festivalske večeri na programu je bila predstava "Nema putne" Antonija Buljana u režiji Dražena Krešića, u zajedničkoj produkciji Radija Teatar i Srpskog narodnog vijeća iz Zagreba. U predstavi su glumili Nikola Nedić, Nika Barišić i Stanislav Kovačić. Večeras je na programu treća predstava u konkurenciji za Grand Prix Zlatni lav "Francamente", autorski projekt Petre B. Blašković, a u produkciji Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula i Zajednice Talijana Pula.

nastaju u trenutku u kojem svinje počnu krepavati, a otac poželi doći na vlastitu rođendansku proslavu, da bi na kraju leševi počeli izlaziti iz provizornog groblja napravljenog u ružičnjaku. Sestre se, pritisnute silnim brigama, počinju pitati isplati li se život prepun zločina i neobuzdanog nasilja...

Publika je veoma dobro prihvatila predstavu, prvu produkciju Dramskog studija Umag(o) i predstavi "Svinje", uz dugotrajan pljesak, dodijelila vrlo visoku ocjenu - 4,73.

Stručni žiri i publika

Sve predstave osim posjetitelja ocjenjuje stručni žiri u kojemu su Mirna Farkaš Salamon (predsjednica), Slavica Renko i Tarita Štokovac.

Podsjetimo, Međunarodni festival komornog teatra Zlatni lav upalio je svjetla pozornice u Umagu 1999. godine na poticaj višestruko nagrađivanog kazališnog redatelja Damira Zlatara Freya, koji je od tada umjetnički ravnatelj festivala. Voden idejom o projektu koji bi zračio specifičnostima cijelog područja, Zlatar Frey je osmislio kazališni projekt Zlatnog lava, koji s vremenom postaje kulturni motor na tom prostoru uz granicu, gdje se susreću kulturne različitosti i sličnosti tri pogranična naroda, Hrvata, Slovenaca i Talijana.



Premijerni nastup na sceni - Caterina Vižintin i Luana Kličić u predstavi "Svinje"