



23. ZLATNI LAV Dodjelom nagrada završen Međunarodni festival komornog teatra



Mirku Soldanu uručen je Zlatni lav za glumačko ostvarenje

uloge Erica Larsona slojevit je prikazao krivulju emocija od obožavatelja velikog pisca do prevarenog muža, udovca pa opet obožavatelja i gotovo zaljubljenog dječarca, pokazujući nam lakoću svojstvenu samo najboljima, prenijela je odluku žirija Jelena Zec prilikom uručivanja nagrade glumcu Mirku Soldanu

Neporeciv utjecaj na kulturnoj sceni Umaga

Dodijeljen je i Zlatni lav za scenografiju. Po izboru žirija putuje opet u Ljubljani, za scensko rješenje u pobjedničkoj predstavi "Pljuča" (Pluča).

- Inovativnim i jednostavnim scenografskim rješenjem stola i leda na sceni koji se topi po stvarima na njemu, scenograf Igor Vasiljev uspio je dočarati svu težinu života i tijek vremena, pojasnila je publici članica žirija Slavica Renko prilikom uručenja nagrade.

Tijekom svih šest festivalskih večeri u umaškoj kazališnoj dvorani "Antonio Coslovich", predstave je ocjenjivala i publika. Najvišu ocjenu - 4,95 osvojila je predstava "Metoda", Hrvatskog kazališta u Pečuhu (Madarska) te je nagradena Zlatnim lavom. Na drugom mjestu je predstava "Variazioni enigmatiche/Enigmatske varijacije" s ocjenom 4,71, a treće mjesto zauzele su "Čelične magnolije" riječkog HNK Ivan pl. Zajca, s ocjenom 4,54.

U ulozi srdaćnih domaćina i uspješnih voditelja svih programskih dogadanja na festivalu bili su polaznici druge godine umaškog Dramskog studija: Ljana Kličić, Caterina Vižintin, Katarina Kraljić i Mario Varga, pod vodstvom maestra Damira Zlatara Freya, utemeljitelja i umjetničkog ravnatelja Zlatnog lava.

U festivalskoj završnici nagradjenim umjetnicima i svim sudionicima ovogodišnjeg festivala čestitali su i zahvalili na gostovanju u Umagu zamjenica istarskog župana Jessica Acquavita i zamjenica umaškog gradonačelnika Floriana Bassanese Radin, otprativši do sljedeće edicije kazališne muze ovogodišnjeg festivala čiji je golemi utjecaj neporeciv na kulturnoj sceni grada.

Pobjednički Grand prix ljubljanskoj predstavi "Pljuča"

NAPISALA I SNIMILA Sanja BOSNIĆ

UMAG - Pobjednička Grand prix nagrada 23. Međunarodnog festivala komornog teatra Zlatni lav u Umagu prema ocjeni stručnog žirija dodijeljena je jučer na ceremonijalu festivalskog zatvaranja predstavi "Pljuča" (Pluča) u izvedbi Slovenskog narodnog gledališta Drama Ljubljana. Riječ je o uprizorenom tekstu jednog od najaktualnijih britanskih dramaturga Duncana Macmillama, u režiji Žige Divjaka, koju je potresno na umaškoj maloj sceni izveo glumački dvojac Nina Ivanišin i Vito Weis.

Duboko promišljanje svijeta u kojem živimo

- Redatelj je stavljajući glumce u stičan sjedeći položaj koje mladi par tijekom vremena proživiljava, stavio pred glumce gotovo nemoguć zadatak da samo licem, grimasom i tonom glasa dočaraju što se u predstavi događa i kroz što njihovi likovi prolaze. Prožimanje svih elemenata predstave, dvoje glumaca do režije i scene te glazbe, publiku i žiri ostavilo je u dubokom razmišljanju o svijetu u kojem živimo, obrazložila je odluku stručnog žirija Zlatnog lava njegova predsjednica Mirna Farkaš Salamon, televizijska novinarka.

Nagradu - kristalni statuu Zlatnog lava, rad istaknutog slikara i dizajnera Ivice Propadala, preuzeila je u ime svoje kazališne kuće, voditeljica marketinga Barbara Svetek. Uz Farkaš Salamon

Predstava "Pljuča" (Pluča) Slovenskog narodnog gledališta Drama Ljubljana, prema tekstu Duncan Macmillama u režiji Žige Divjaka, uz festivalski Grand prix, dobila je i nagradu Zlatni lav za scenografiju, a Zlatnim lavom za glumačko ostvarenje nagrađen je glumac Mirko Soldano za ulogu novinara u predstavi "Variazioni enigmatiche" (Enigmatske varijacije) Talijanske Drame riječkog HNK pl. Ivana Zajca • Publika je svoj Zlatni lav i ocjenu 4,95 dodijelila predstavi "Metoda", Hrvatskog kazališta u Pečuhu



"Pljuča" iz Umaga odlaze s dvije velike zlatnolavske nagrade

mon zahtjevnu ulogu žirija još su obnašale Slavica Renko, utemeljiteljica umaške udruge za djecu s teškoćama u razvoju i invaliditetom "Pružam ti ruku" i Jelena Zec, magistrica likovne pedagogije.

Ziriju nije bilo lako, nakon dugih debata, u buketu šest odličnih natjecateljskih kazališnih komada, opredijelili se pored Grand prixa za još dvije jednakoznačne nagrade Zlatni lav. Tako je Zlatni lav za glumačko ostvarenje otisao u ruke glumcu Mirku Soldanu za ulogu novinara u predstavi "Variazioni enigmatiche" (Enigmatske varijacije), Talijanske Drame riječkog HNK pl. Ivana Zajca.

- To je dirljiva priča o životu i ljubavi puna očekivanih, ali i neočekivanih preokreta, a Mirko Soldano svojim tumačenjem

Predstavljena monografija "Eurokaz: Trošenje vremena"

Svečanosti dodijele nagrada Zlatnog lava prethodilo je predstavljanje monografije "Eurokaz: Trošenje vremena", urednice Gordane Vnuk utemeljiteljice tog nekonvencionalnog međunarodnog festivala kazališta osnovanog 1987. koji se nakon 27 godina egzistiranja, poslije izostanka institucionalne finansijske podrške i raznih socijalnih polemika - ugasio. Danas egzistira kao minorna kazališna produkcija. O kronologiji i fokusu Eurokaza, radikalnim promjenama "kazališnog pejsaža" osamdesetih godina prošloga stoljeća, kontroverzama u suvremenom europskom teatru koje su utjecale na današnju kazališnu estetiku te oglusi onih koji imaju moći da finansijski podrže neinstitucionalne i nekonvencionalne produkcije, kritičkim narativom su se referirali prilikom predstavljanja knjige urednica Vnuk, kazališni redatelj Branko Brezovec, dr.sc. Leo Rafolt, i ravnatelj umaške gradske knjižnice Neven Ušumović.