



23. ZLATNI LAV Međunarodni festival komornog teatra u Umagu

Enigmatske varijacije poručile da se život ne da razumjeti

UMAG - Druge večeri 23. Zlatnog lava - Medunarodnog festivala komornog teatra pred umaškom publikom odigravao se pravi psihološki triler. Kazališna predstava "Variazioni enigmatiche/ Enigmatske varijacije" u izvedbi glumaca iz HNK pl. Ivana Zajca, Rijeka. Riječ je o djelu, tekstu francuskog autora Érica - Emmanuela Schmitta iz 1995. godine, koji se ubraja u red najuspješnijih dramaturga u svijetu, kako na polju fantastike, tako i na polju kazališta i kina.

Scena predstavlja sobu, misao-ni svemir sačinjen od knjiga i uspo-mena u kojoj vlada samoća u životu mizantropa, piscia Abeal Znorka, Nobelovaca, koji se skriva od svaki-dašnjice i rutinskog života na jednom otoku u Norveškom moru. Zaplet nastaje u momentu kad pri-hvaća dati intervju samozvanom



Aleksandar Cvjetković i Mirko Soldano - profesionalnost i glumački žar

novinaru Eriku Larsenu. Pri susretu u toj se sobi počinje stezati prsten oko njih jer se dijalog približava i udaljava, napetost raste pa jenjava, a publika svjedoči, kao u stvarnosti o životu prepunom iznenadenja i obrata, koji ne ispunjava uvijek naša očekivanja i težnje, jer uvijek nešto ili netko narušava naše planove.

Dramski predložak obiluje stotinama kontradikcija i enigmatskim varijacijama, te podsjeća na šahovsku partiju dvoje intelektualaca u kojoj se ne zna novi potez svakog od igrača. Bez ikakvih zastoja i krzmanja, brutalnog i dirljivog sukoba dvojice muškaraca, između ironije, melankolije i bola publike otkriva da se tajna života ne može razumjeti i da su njih dvoje, u potrazi za istinom, svojevoljno pobjegli iz straha od života u svoja uvjerenja, odabire i vjerovanja. Predstava je to

koja svojim predloškom sofistici-rane dramaturške konstrukcije za-divljuje publiku, ali i potiče na du-boko razmišljanje o odabiru strana između suprotstavljenih načina življjenja vlastita života.

Na pozornici su velikom pro-fesionalnošću i žarom svoje liko-ve približili gledateljima glumci Aleksandar Cvjetković i Mirko Sol-dano.

Režiju potpisuje redateljica Neva Rošić koja se izvedbom uspjela približiti najautentičnijem kazalištu i nakon dugog pljeska publike, predstava je izmamila za-vidnu ocjenu publike od 4, 71.

Večeras će se na maloj sceni fe-stivala predstaviti Slovensko na-rodno gledališće Drama Ljubljana s izvedbom predstave "Pljuča", autora Duncna Macmillana u re-žiji Žige Divjaka. **Sanja BOSNIĆ**