



ZLATNI LAV Svečano otvoren 21. Međunarodni festival komornog teatra

Festivalska promocija najnovijih dostignuća radio-dramskog stvaralaštva



Bajka

Danas u 12 sati "Zlatni lav" emitira dramu Slobodana Govorčina "Bajkva za dječakva o patkva - kvama" redateljice Vedrane Vrhovnik. U 15 sati je repriza "Bizantske soap opere", te potom i "Sestrice s jezera"

Nаша ideja koja se iskristalizirala u kreiranju ovogodišnjeg "Zlatnog lava" bila je i jest prkositi vremenu, biti bolji i bliži onima zbog kojih naš Festival i postoji, a to su gledatelji. Stoga smo otvorili vrata radio-drami, pokucali na sva vrata i prozore naših sugrađana i susjeda, i ušli u njihove domove putem programa Radio Eurostara, kazao je Damir Zlatar Frey, umjetnički ravnatelj i utemeljitelj "Zlatnog lava"

UMAG - Pod naslovom "Kazalište zvuka - radiofonsko dramsko kazalište" preksinoć je u umaškoj Gradskoj vijećnici preuređenoj u radijski studio - slušaonicu otvoren ovogodišnji 21. Međunarodni festival komornog teatra "Zlatni lav", koji će se do 5. rujna emitirati iz Umaga na radio-valovima Radio Eurostara (101.7 MHz FM). Naime, ovogodišnji festival u središte pozornosti je stavio radio-dramu, te putem radijskog programa ulazi u domove svoje publike, odnosno slušatelja.

Četiri programa dnevno

Svakoga dana termin u podne je rezerviran za najmlađe slušatelje i radio-drame namijenjene djeci, u 15 sati su reprize, a glavni program emitira se u 21 sat uživo iz umaške Gradske vijećnice. Festivalski dan zaključuje će emitiranje Off programa, koji počinje u 22 sata.

- Naša ideja koja se iskristalizirala u kreiranju ovogodišnjeg "Zlatnog lava" bila je i jest prkositi vremenu, biti bolji i bliži onima zbog kojih naš Festival i postoji, a to su gledatelji. Stoga smo otvorili vrata radio-drami, pokucali na sva vrata i prozore naših sugrađana i susjeda, i ušli u njihove domove posredstvom radijskog programa Radio Eurostara. Program "Zlatnog lava" ući će u dječje vrtiće, u domove za starije sugrađane, u obiteljske domove u cijeloj Istri, ali i šire u Hrvatskoj, kao i u susjednoj Sloveniji i Italiji. Festivalski program emitira se četiri puta dnevno i donosi više od 50 radio-drama iz Hrvatske, Italije i Slovenije, a u Off programu su i radio-drame iz Srbije, odnosno Novog Sada, Makedonije od kuda dolazi turska drama, Bosne i Hercegovine, te Crne Gore. Svi ti jezici naših susjeda obogatit će naš festivalski program, kazao je na

otvaranju Damir Zlatar Frey, umjetnički ravnatelj i utemeljitelj "Zlatnog lava", napominjući da očekuju između devet i 12 tisuća festivalskih slušatelja koji će se upoznati s najnovijim dostignućima radio-dramskog stvaralaštva.

- Iznimno nam je zadovoljstvo biti domaćinima "Zlatnog lava", Međunarodnog festivala komornog teatra kojim je grad Umag postao po-

znat na kulturnoj karti Hrvatske i susjednih zemalja. Nakon iznimno uspješnog 20. izdanja, u pomalo neočekivanim i nadasve neobičnim okolnostima, ovogodišnji 21. "Zlatni lav" poseban je i po tome što širokoj publici predstavlja radio-dramu kao važan segment dramskog kazališta, kazao je umaški gradonačelnik Vili Bassanese te i u ime grada i građana Umaga zahvalio organizatorima i prijateljima Festivala, a posebno utemeljitelju i umjetničkom direktoru "Zlatnog lava" Damiru Zlataru Freyu na "Festivalu koji krasi i oplemenjuje umašku kulturnu scenu te je postao autentično ime čija su postignuća ugrađena u hrvatsko kazalište i scensku kulturu".

“Nakon iznimno uspješnog 20. izdanja, u pomalo neočekivanim i nadasve neobičnim okolnostima, ovogodišnji 21. "Zlatni lav" poseban je i po tome što širokoj publici predstavlja radio-dramu kao važan segment dramskog kazališta

Umaški gradonačelnik Vili Bassanese

Nakon svečanog otvaranja iz festivalnog studija Veliki auditorij u umaškoj Gradskoj vijećnici emitiran je radio-roman Damira Zlatara Freya "Stanzia Grande" iz produkcije HRT-a Dramskog programa Hrvatskoga radija. Redatelj je Dejan Šorak, a glumci: Branka Cvitković, Franjo Kuhar, Maja Katić, Nedim Prohić, Zlatko Ožbolt, Asja Jovanović, Beti Lučić i Jelena Miholjević. Dramatizacija je djelo Siniše Matasovića, a urednica je Maja Gregl.

Jučer je na programu bila radio-igra za djecu iz produkcije HRT-ovog dramskog programa Hrvatskoga radija Zorana Pongračića "Ticalova putovanja" u režiji Mislav Brečića. Komorni auditorij (Festivalski studio program u konkurenciji za Grand prix) na programu je imao dvije drame iz produkcije HRT-a Dramskog programa Hrvatskoga radija: djelo Jasne Mesarić "Bizantska soap opera", te "Sestrice s jezera" Gorana Tribuson. U Off programu je bila produkcija ASU Sarajevo i DDP Radija Bosne i Hercegovine drama Emine Kovačević "Kralj mora".

Danas na programu

Danas u 12 sati "Zlatni lav" emitira dramu Slobodana Govorčina "Bajkva za dječakva o patkva - kvama" redateljice Vedrane Vrhovnik. U 15 sati je repriza "Bizantske soap opere", te potom i "Sestrice s jezera". U 21 sat Komorni auditorij (Festivalski studio program u konkurenciji za Grand prix) donosi radio-dramu iz produkcije Dramskog programa RTV Radio Slovenije Tomislava Zajca: "Bilo bi treba peljati psa na sprehod" (Trebalo bi prošetati psa) redateljice Špele Kravogel i dramaturginje Vilme Štritof. Iz iste produkcijske kuće slijedi djelo Toma Bidwella "Stvari kojih treba narediti pred smrtjo" (Stvari koje treba napraviti prije smrti) redateljica Alena Jelena i dramaturginje Vilme Štritof. U 22 sata bit će emitirana radio-monodrama Almira Imširevića "Kino oko" redateljica Mirze Skenderagića i Miralema Ovcine, a glumi Dino Sarija. Riječ je o produkciji Foruma ZFD-a i DDP Radija BiH. **B. ČUŠTIĆ JURAGA**