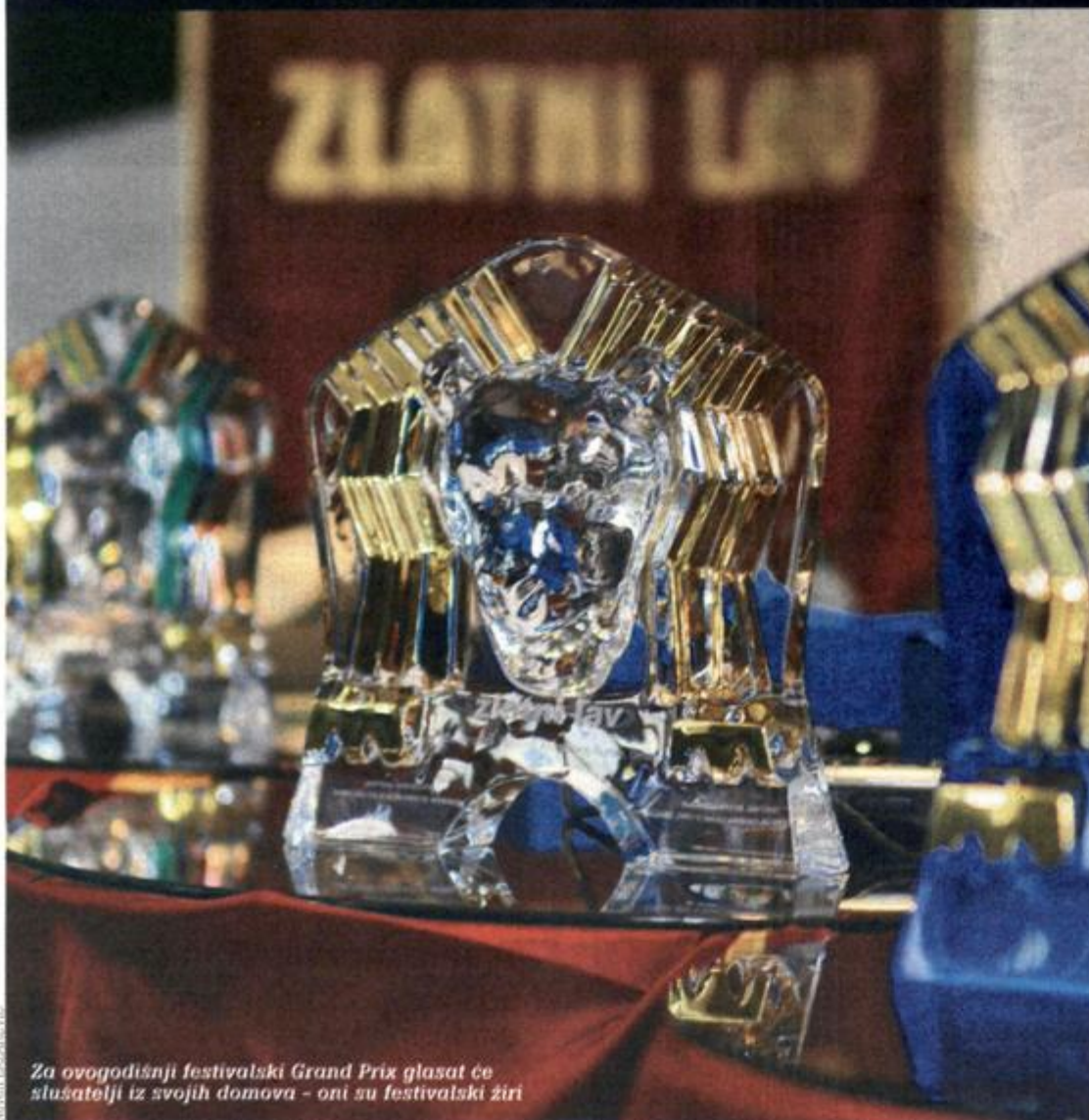


**SVEČANO OTVARANJE** 21. Međunarodni festival komornog teatra od 29. kolovoza do 5. rujna

## DANAS SE OTVARA UMAŠKI "ZLATNI LAV"

# Damir Zlatar Frey: Pred nama je pravo radiofonijsko dramsko slavlje!



Za ovogodišnji festivalski Grand Prix glasat će slušatelji iz svojih domova - oni su festivalski žiri



Damir Zlatar Frey: Ovogodišnji "Zlatni lav" je iskoristio sve svoje kreativne umjetničke resurse za dobrobit grada, festivala i njegove publike

je jedno teško iskustvo koje svjedoči o tome kako raditi i ne iznevjeriti umjetnost koja je u službi života i čovjeka. Naša je misija bila otkriti nove nijanse dramske umjetnosti koje ranije možda nismo prepoznali, i stoga smo otvorili svoju festivalsku pozornicu za radiofonsko dramsko stvaralaštvo. Kreirajući naš festivalski program pod naslovom "Kazalište zvuka - radiofonsko dramsko kazalište", otkrio nam se cijeli jedan svijet radio-drame na koji smo u ovom vremenu dominacije slike pomalo zaboravili, a gdje su zapravo počeci svi današnjih suvremenih medija komunikacije, ističe ususret 21. "Zlatnom lavu" njegov utemeljitelj i umjetnički ravnatelj Damir Zlatar Frey, kojeg posebno raduje da ovogodišnji "Zlatni lav" ulazi u domove svoje publike, odnosno slušatelja.

### Radio-drama kao putokaz promjene

Radio-drame iz festivalskog programa moći će se poslušati tijekom cijelog dana. Termin u podne rezerviran je za najmlađe posjetitelje, u 15 sati su reprize, a glavni program u 21 sat ide uživo iz umaške Gradske vijećnice preuređene u radijsku slušaonicu (Veliki auditorij - Radio Eurostar emitira za grad). Festivalski dan zaključit će emitiranje Off programa, koji počinje u 22 sata.

Razmišljali smo o ovom novom vremenu i drugačijim mogućnostima komunikacije, i u radio-drami smo pronašli putokaz promjene. Svojom ovogodišnjom temom "Kazalište zvuka - radiofonsko dramsko kazalište", ovogodišnji "Zlatni lav" ulazi u domove svojih gledatelja - slušatelja. Shodno tome imamo i Vox populi - za ovogodišnji festivalski Grand Prix glasat će slušatelji iz svojih domova, oni su naš festivalski žiri. Čeka nas pravo radiofonijsko slavlje, koje ovog festivalskog ljeta predstavlja novost u segmentu radiofonskog dramskog kazališta. Našim gledateljima - slušateljima predstaviti ćemo nove produkcije radio-drama, kao i radio-romane. Kroz ove radiofonijske dramske forme pred nama se otkriva puno izvrsnih glumaca, redatelja, dramaturga, majstora zvuka, tehničara... cijeli jedan kreativni svijet koji vrijedno i vrsno radi, a nije u središtu pozornosti, objašnjava Frey napominjući da je ovogodišnji "Zlatni lav" slika duha vremena i atmosfere aktualnog trenutka u društvu.

Dodajući da će možda ovogodišnje festivalsko izdanje biti manje vidljivo prema vani, odnosno manje

fotogenično u odnosu na ranija izdanja, ali i to donosi nove kreativne izazove, Frey poručuje da će nutrina, srž 21. "Zlatnog lava" biti neprocjenjivo duboka.

Iz podmuklog iskušenja novog vremena "Zlatni lav" je prihvatio djelovati baš kao virus, neprimjetan je ali prisutan, borac koji ne posustaje djelovati služeći umjetnosti prije svega, ovaj puta umjetnosti dramske riječi, kaže Frey i naglašava: "U vremenu kao što je ovo naše dobro je vratiti se na izvor svega, a u radijskom mediju i radio-drami su začeci brojnih modernih formi. Festival je iskoristio priliku da dovede svoje gledatelje - slušatelje na izvor svega i otvori pozornicu radiofoniji.

### Na radijskim valovima

Do 5. rujna bogati program 21. "Zlatnog lava" emitirat će se iz Umaga, diljem Istre, ali i šire, na valovima umaškog Radio Eurostara. Na festivalskom programu je čak 37 radio-drama i ostalih radiofonijskih dramskih naslova

Ovogodišnji "Zlatni lav" je izuzetno kreativno, pametno i točno odgovorio na izazov našeg vremena, i iskoristio sve svoje kreativne umjetničke resurse za dobrobit grada, festivala i njegove publike, kaže Frey i dodaje: "Posebno me raduje ta komunikacija, umrežavanje kojem "Zlatni lav" uvijek teži. Naš ovogodišnji festivalski program ide iz Umaga, sve do Novigrada, Buja, Britonigle... preko cijele Istre koju pokrivaju radijski valovi Radio Eurostara, a kažu da se čuju sve do Zadra. Hrvatski radiofoničari su poznati u svijetu, odlučili smo afirmirati njihov rad i otvoriti nove kanale za budućnost. Stoga uživajmo u vrhunskoj radio-drami."

Kreirajući naš festivalski program pod naslovom "Kazalište zvuka - radiofonsko dramsko kazalište", otkrio nam se cijeli jedan svijet radio-drame na koji smo u ovom vremenu dominacije slike pomalo zaboravili, a gdje su zapravo počeci svi današnjih suvremenih medija komunikacije, ističe ususret 21. "Zlatnom lavu" njegov utemeljitelj i umjetnički ravnatelj Damir Zlatar Frey, kojeg posebno raduje da ovogodišnji Festival ulazi u domove svoje publike

### RAZGOVARALA Bojana ČUSTIĆ JURAGA

**UMAG** - Ovogodišnji, 21. Međunarodni festival komornog teatra "Zlatni lav" bit će svečano otvoren večeras s početkom u 20 sati u umaškoj Gradsnoj vijećnici, pretvorenoj u festivalski radijski studio -slušaonicu "Veliki auditorij", a otvorenju će moći prisustvovati i svi oni koji to žele i izvan Umaga, posredstvom umaškog Radija Eurostar na frekvenciji 101,7 MHz FM. Naime, ovogodišnja festivalska tema je "Kazalište zvuka - radiofonsko dramsko kazalište", a do 5. rujna bogati program 21. "Zlatnog lava" emitirat će se iz Umaga, diljem Istre, ali i šire, na valovima umaškog Ra-

dio Eurostara. Na festivalskom programu je čak 37 radio-drama i ostalih radiofonijskih dramskih naslova iz Hrvatske, Slovenije, Italije, Bosne i Hercegovine, Srbije i Makedonije, a čast da otvori festival večeras u 20 sati ima radio-roman Damira Zlatara Freya "Stanzia Grande" iz produkcije HRT-a Dramskog programa Hrvatskoga radija. Redatelj je Dejan Šorak, a glume: Branka Cvitković, Franjo Kuhar, Maja Katić, Nedim Prohić, Zlatko Ožbolt, Asja Jovanović, Beti Lučić i Jelena Miholjević. Dramatizacija je djelo Siniše Matašovića, a urednica je Maja Gregl. "Stanzia Grande" emitira se iz festivalskog studija Veliki auditorij u umaškoj vijećnici. Sudeći prema najavama bo-

gatog i zanimljivog programa, "Zlatni lav" je spremno i kreativno na radost publike, ali i dramskih umjetnika, odgovorio na aktualnu krizu.

### Kontinuitet je izuzetno važan

"Zlatni lav" je kroz svojih dvadeset godina trajanja promijenio lice grada. U ispunjavanju svoje zlatnolavske misije uoči ovogodišnjeg umaškog 21. Međunarodnog festivala komornog teatra "Zlatni lav", zbog svima poznatih okolnosti, našli smo se pred dvojbom: da li učiniti novi zlatni rez ili ustuknuti i čekati da pandemija prođe. No, smatrao sam da to za kontinuitet, koji je izuzetno važan, nije dobro. Mi u ovogodišnji Festival donosimo naše cjelogodišnje iskustvo. I ovaj Festival