

**SINOĆ U UMAGU UGAŠENA SU SVJETLA POZORNICE 19. MEĐUNARODNOG FESTIVALA KOMORNOG TEATRA**

# Grand Prix u rukama Nataše Barbare Gračner

Ovo je moj prvi nastup na Zlatnom lavu o kojemu mnogi moji prethodnici pričaju sa velikim poštovanjem i žarom, pa sam polaskana što me Damir Zlatar Frey pozvao, a žiriju posebno zahvaljujem što su prepoznali i nagradili moju izvedbu u predstavi „Kraljica Majka/ Madre Regina“



Završetak u vedrom tonu

**UMAG** - Ugašena su svjetla pozornice 19. Međunarodnog festivala komornog teatra Zlatni lav, vraćeni su ključevi festivala Gradu i proglašeni laureati kojima su nagrade uručene ispred hrama kulture Pučkog otvorenog učilišta „Ante Babić“ na čijim daskama se festivalu udahnjuje život.

#### Nagrade žirija

Grand prix nagrada dodijeljena je glumici Nataši Barbari Gračner iz Mestnog gledališća Ptuj/Koper za ulogu u predstavi „Kraljica Majka/ Madre Regina“, redateljka Damira Zlatara Freya. Nagradu, stauetu Zlatnog lava, rad umjetnika Ivica Propadala, uručio joj je gradonačelnik grada Umaga Vili Bassanese.

- U ulozu Kraljice Majke, glumica Nataša Barbara Gračner ostvarila je svojom virtuoznom igrom vrhunski kaza-

#### Sastav žirija Zlatnog lava

Nataša Bezić iz Buja, profesorica likovne kulture i umjetnica, Rosana Bubola, profesorica književnosti, glumica i ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Buje te Maja Gregl, predsjednica žirija, dramaturginja iz Zagreba.

lišni doživljaj. Precizni izričaji, briljantni glumački dar Nataše Barbare Gračner povezuje suptilnošću igre teatar i publiku u jedno, izjavila je Maja Gregl, predsjednica žirija prilikom proglašenja pobjednice. Glumica je osobno preuzela nagradu zahvalivši publici i organizatorima festivala.

- Ovo je moj prvi nastup na Zlatnom lavu o kojemu

mnogi moji prethodnici pričaju sa velikim poštovanjem i žarom, pa sam polaskana što me Damir Zlatar Frey pozvao, a žiriju posebno zahvaljujem što su prepoznali moju izvedbu te zahtjevnost uloge, kao i cjelovitost ostvarene predstave. Nadam se nastavku lijepo započete suradnje, kazala je Gračner primajući kipić Zlatnog lava.

Nagrada žirija Zlatni lav dodijeljena je za ulogu Jenny glumici Tijani Marković u prvevečernjoj predstavi „Otpor“, redateljice Sonje Petrović u izvedbi Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad/ Gradskog pozorišta Bečej i Udruženja Arterija, Novi Sad. Glumica snažne sugestivne energije korespondirajući s ostalim glumcima na sceni drži pažnju gledatelja intenzivno od samoga početka do kraja pred-

stave, stoji u obrazloženju žirija. Tijana Marković, u pismu zahvale napisala je da joj je to velika podrška za nastavak rada jer glumci su živi samo ako dopru do gledatelja.

Nagrada žirija Zlatni lav otišla je i u Pulu, u INK, glumačkom trojcu u predstavi „Sluškinje/ Le serve“, redateljka Damira Zlatara Freya. - Igrati Jeana Geneta kao dramatičara našeg suvremene-

nog trenutka zahtjevna je uloga za svaki od dramskih lica u njegovoj avangardnoj drami Sluškinje. Iznimnom poetskom snagom iznutra, glumci su predstavili iskustvo vanjskog svijeta svojih



Nataša Barbara Gračner, dobitnica Zlatnog lava



## ZLATNI LAV



Zlatni lav. Kraljica majka

Nagrada žirija Zlatni lav otišla je i u Pulu, u INK, glumačkom trojcu u predstavi „Sluškinje/ Le serve“, redatelja Damira Zlatra Freya

Nagrada žirija Zlatni lav dodijeljena je za ulogu Jenny glumici Tijani Marković u prvevečernjoj predstavi „Otpor“, redateljice Sonje Petrović u izvedbi Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad/ Gradskog pozorišta Bečej

likova i oblikovali zamjenama uloga svijet iluzije koji briše granice stvarnosti, riječi su predsjednice žirija Gregl. Nagradu je preuzela ravnateljica INK Pula, Gordana Jeromela Kaić.

- Prestižno je biti na ovom jedinstvenom festivalu, a kada je to okrunjeno nagradama onda je naša sreća zbog sudjelovanja još veća. Zahvaljujem žiriju, a osobite riječi zahvale upućujem i redatelju Damiru Zaltaru Freyu koji je u našem kazalištu režirao još jedan briljantan uradak sa svojim beskrajnim talentom. Hvala Damire, rekla je u svojem obraćanju publici Jeromela Kaić.

### „Realisti“, favoriti publike

Izborom svoje pobjedničke predstave umaška publika postala je punopravni sukreator festivala zahvaljujući kojima izbornik i umjetnički ravnatelj Damir Zaltar Frey osluškuje njihove predilekcije. Predsjednica Komisije za nadgledanje glasanja, Darinka Teodorović pročitala je rezultate glasanja publike. Najviša ocjena 4,92 dodijeljena je cabaretskoj predstavi „Realisti / I Realisti“, redateljice Tijane Zinajić i dramaturga Jure Karasa u izvedbi SNG Nova Gorica. Drugoplasirana je „Molly Swenney“ iz HNK Šibenik, UMAS i KUU ROMB, UO Mitropa i Županijske udruge slijepih Split, sa ocjenom 4,84, a treće su i „Buhe kašlju/ Anche le pulci hanno la tosse“ redateljice Dijane Hobel, iz HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, Dramma Italiano s ocjenom 4,75. Specijalna nagrada Zlatni lav pripala je HNK Osijek za kontinuirani komorni izričaj koji godinama njeguje ovo kazalište.

### Andeoske visine

Ceremoniju svečanog zatvaranja obogatili su svojim fascinantnim nastupom mali članovi udruge „Pružam ti ruku“ i Centra za inkluziju, zaplesavši na koreografiju „Plesom do novih prijateljstva“ kojega su savladali u ciljnom, jutarnjem programu Zlatnog lava, radionici za djecu sa posebnim potrebama.

Zlatni lav, na sceni poznat i po svojim glazbenim kulisama, zatvoren je i vokalnim izvedbama mladog tenora Kristijana Marušića iz Martinčića kraj Grožnjana. Uz klavirsku pratnju Igora Opačaka i vokalne soslstice Cristine Lubiana otpjevao je nekoliko poznatih opernih arija i canzona šaljući svojim glasom u beskrajne visine pozdrav anđelima u Gradu anđela - Umagu, u kojem je stasao Zlatni lav. U ime župana Istarske županije Valtera Flega, ovogodišnju je ediciju Zlatnog lava zatvorila službeno dožupanica Giuseppina Raico, istaknuvši da je to jedna od manifestacija koju će IŽ s dužnom pažnjom podržavati jer pridonosi afirmaciji mladih glumaca i gostovanju novih kazališta na prostoru Istre. **Sanja Bosnić**