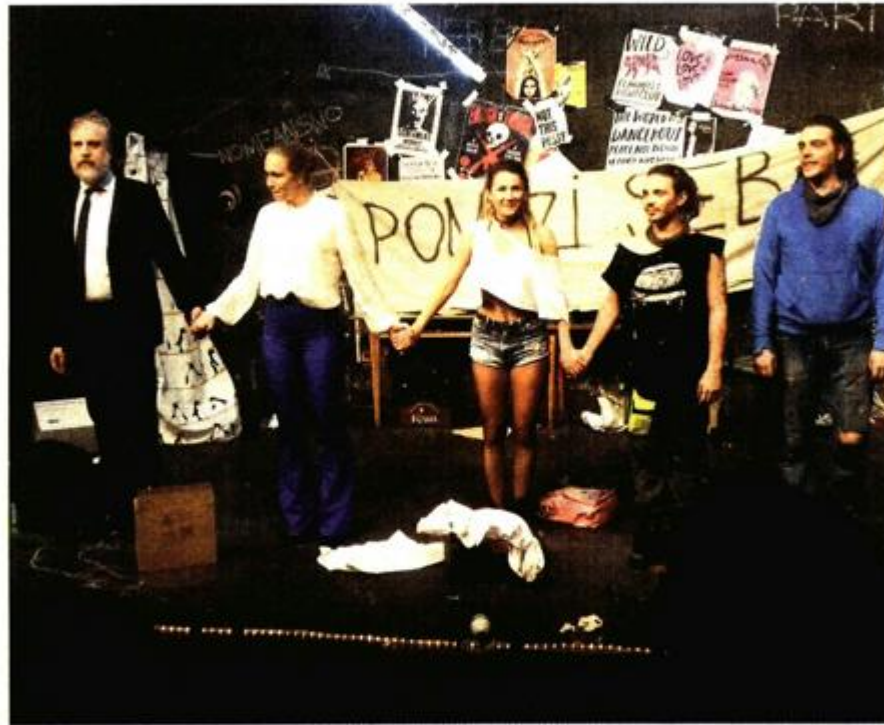




## PREDSTAVOM „OTPOR“, ZAPOČEO 19. MEĐUNARODNI FESTIVAL KOMORNOG TEATRA ZLATNI LAV

# Otpor je uzaludan?



Igor Pavlović (Stanley), Milica Grujičić (Beth), Marko Savić (Owen), Tijana Marković (Jenny) i Dimitrije Arandelović (Gary) ostvarili su briljantne uloge

**Drama - psihološki triler uspješnog kanadskog autora mlađe generacije Leeja Macdougalla, nastala je u koprodukciji Srpskog narodnog pozorišta i Gradskog pozorišta iz Bečeja/Novi Sad**

**UMAG** - Dinamična i slojevita predstava „Otpor“, uspješnog kanadskog autora mlađe generacije Leeja Macdougalla, nastala je u koprodukciji Srpskog narodnog pozorišta i Gradskog pozorišta iz Bečeja/Novi Sad bila je uvod u 19. Međunarodni festival komornog teatra Zlatni lav. Sa zapletom dobrog američkog psihološkog trileru kazališni je komad ostavio umašku publiku bez daha i pomalo iznenađenu konačnim raspletom predstave.

### Štab beskućnika

U zapuštenom javnom WC-u, troje mladih nezaposlenih ljudi, pripadnika tipične današnje internetske generacije pokušava preživjeti na sebi svojstven način, ali iznad svega pružanjem maksimalne međusobne podrške u tome. Prostor nazivaju „štabom“ gdje se sastaju, noćivaju i planiraju akcije. Owen je bivši blogger, aktivista protiv grupe G8 i autoritativni vođa, Jenny je njegova djevojka koja se prostituirala kako bi preživjela, a Gary besposličar koji se bavi sitnim kradama i preprodajom ukradenog, pa za sebe veli da je komercijalist. U trenutku kada Jenny namami gospodina Stanleya, direktora velike farmaceutske multikompanije u svojoj „gajbu“ predstava se iz uličnog diskursa strmo-

glavi u duboki i zastrašujući ponor globalno izrežiranih svjetskih urota. Kada naivni mladi luzeri shvate da su „ukebali“ veliku zvjerku pokušavaju smisliti kako od toga izvući financijsku korist. U tim natezanjima padaju njihove oportunističke maske s lica te izbijaju na površinu iskonski karakteri, njihove tamne strane psihe. Iznenada se ulaskom u štab Stanleyeve asistentice Beth, podrijetlom iz Jemena, situacija stubokom mijenja i dolazi do radikalnog obrata koji sudbine ovih ogoljenih prijatelja okreće naglavačke i dovodi im živote u opasnost.

### Globalna kontrola

Pred sam kraj predstave crnohumorni ton se mijenja u sasvim ozbiljan i vrlo potresan otkrićem da je sve bilo isplanirano i kontrolirano iz multikompanije gospodina Stanleya te da je i

Owen je bivši blogger, aktivista protiv grupe G8 i autoritativni vođa, Jenny je njegova djevojka koja se prostituirala kako bi preživjela, a Gary besposličar

borba današnjeg pojedinca/aktivista protiv ustrojenog društvenog sistema uzaludna i moguća onoliko koliko globalne svjetske sile, vladari svijeta, političari, multikorporacije i kriminalne strukture iz sjene to dozvole.

Na kraju predstave, publika ostaje na trenutak zbunjena i ogorčena spoznajom da je iskrena borba pojedinaca u demokratskoj slobodi protiv globalne vladavine korumpiranih i onih koji upravljaju kapitalom tek puka farsa šačice idealista koje polako melju moćnici.

Igor Pavlović (Stanley), Milica Grujičić (Beth), Marko Savić (Owen), Tijana Marković (Jenny) i Dimitrije Arandelović (Gary) ušli su u srž likova i ostvarili briljantne uloge kojima ih je Sonja Petrović svojom režijom pokrenula da razotkriju lažnu strukturu ljudskog društva.

Jedna sasvim drugačija predstava, filmskog žanra u kojoj nije bilo moguće sceniski uprizoriti sve filmske kadrove, s odličnom glazbom i songovima, vodena u slengu jedne suvremene mlađe generacije, umaška je publika pozdravila aplauzima koji su ih još dva puta vratili nakloniti se na scenu na kojoj je visio transparent s porukom umaškoj publici - Pomozi sebi.

Sanja BOSNIĆ

### Otvorenje festivala

Uoči početka prve ovogodišnje predstave na MFKT Zlatnom lavu u ime Valtera Flega, župana Istarske županije obratio se publici Vladimir Torbica pročelnik Upravnog odjela za kulturu čestitajući na novoj festivalskoj ediciji istaknuvši da je ovo jedan hrabar festival, prije svega prkošenja brojnim poteškoćama na koje je nailazio tijekom svih ovih godina, ali na kojima je dozrijevao, a tako i zbog hrabrog odabira tema, na čemu treba poglavito zahvaliti umjetničkom ravnatelju i utemeljitelju festivala Damiru Zlataru Freyu. Festivalu su vrpce svečanim činom presjekli zamjenica gradonačelnika Floriana Bassanese Radin i zamjenik gradonačelnika Ivan Belušić.