

## OVOGODIŠNJI 19. MEĐUNARODNI FESTIVAL KOMORNOG TEATRA "ZLATNI LAV" OTVARA SE U PETAK U UMAGU



# Dučan sreće na kazališnim daskama

Sve je spremno za početak najvećeg kulturnog događaja u Umagu - 19. "Zlatni lav" može početi

**Tematski naslov ovogodišnje festival-ske edicije je "Dućan sreće - Il negozio della felicità". U konkurenciji za festivalski Grand Prix sudjeluje osam predstava iz kazališnih kuća Hrvatske, Slovenije, Srbije Italije**

**UMAG** - Ovogodišnji 19. Međunarodni festival komornog teatra "Zlatni lav" upalit će svjetla pozornice u petak, 22. lipnja, u 21 sat ceremonijalom svečanog otvorenja u na sceni umaškog kazališta.

**Tekstovi koji nas vraćaju nama samima**

Na ovogodišnjem "Zlatnom lavu", čiji je utemeljitelj i umjetnički ravnatelj Damir Zlatar Frey, suočit ćemo se s aktualnim dramskim tekstovima koji nas vraćaju nama samima, preispitujući u trenutku dramske katarze vlastiti identitet i spoznaju koliko se opiremo nametnutim obrascima civilizacije u koju smo uronjeni do otuđenja. Festivalski se repertoar bavi analizom sreće koju je kon-

kurentsko potrošačko društvo svelo na konzumerizam u velikim trgovačkim lancima izvan grada i daleko od ljudi gdje se rasipanjem novca stvara osjećaj prividnog zadovoljstva i sreće, dok istovremeno raste otuđenost od drugih ljudi i sebe samih. Tematski naslov ovogodišnje festivalske edicije je "Dućan sreće - Il negozio della felicità". U konkurenciji za festivalski Grand Prix sudjeluje osam predstava iz kazališnih kuća Hrvatske, Slovenije, Srbije Italije.

U petak, 22. lipnja u 21 sat "Zlatni lav" se otvara scenskom izvedbom predstave "Otpor" uspješnog kanadskog autora mlade generacije Leeja Macdougalla. Predstava je nastala u koprodukciji Srpskog narodnog pozorišta i Gradskog pozorišta iz Bečeja/ Novi Sad, u režiji Sonje Petrović. U subotu, 23. lipnja, u 21 sat, na programu je Mestno Gledališće Ptuj s dramom Manlija Santanellija "Kraljica Mati" u režiji Damira Zlatara Freya, a u nedjelju 24. lipnja u 21 sat slijedi gostovanje Hrvatskog narodnog kazališta Osijek koji donosi crnohumornu priču "Ručni rad" francuskog pisca Jean-Claudea Danau-

da o položaju žena koje su izgubile osjećaj za vlastiti život, a glume Ljiljana Krička, Anita Schmidt i Jasna Odorić. U ponedjeljak, 25. lipnja u 18 sati, Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula se predstavlja "Sluškinjama" Jeana Geneta u režiji Damira Zlatara Freya, s Petrom Blašković u ulozi Solange, Radom Mrkšić u ulozi Claire i Ronaldom Brausom kao Gospodom.

dramom "Realisti", skečom o temama iz svakodnevnog života kroz prizmu humora u formi cabareta, autora Jure Karasa i redateljice Tijane Zinajčić. Predstava "Molly Sweeney" iz HNK Šibenik na repertoaru je u četvrtak, 28. lipnja u 21 sat, a riječ je o redateljskom prvijencu glumice Brune Bebić koji je nastao u suradnji Umjetničke akademije u Splitu i kulturno-umjetničke

koji će se predstaviti 28. lipnja u 21 sat na sceni Zajednice Talijana Brtonigla s predstavom za djecu i obitelj "I buhe kašlju / Anche le pulci hanno la tosse" u režiji Diane Hobel, nastalu prema priči za djecu Fulvija Tomizze.

**Festivalske kronike i plesna radionica**

U pratećem programu "Zlatnog lava" na radiju Eurostar, svaki dan u vrijeme trajanja festivala, u 12 sati započinje festivalska kronika. Izravno se u eter javljaju kazališni kritičar i domaćica festivala s poznatim voditeljima kazališne struke i glumcima.

U sklopu "Zlatnog lava" održat će se i desetodnevna plesna radionica za djecu sa teškoćama u razvoju u suradnji s Udrugom "Pružam ti ruku" i Centrom za inkluziju članova djece sa TUR kroz ples/igru u društvu vršnjaka i vidljivost u zajednici. Voditeljica projekta je Slavica Renko.

Članovi ovogodišnjeg žirija su etablirane umjetnice: Maja Gregl, spisateljica i dramaturginja, Nataša Bezić, profesorica likovne kulture i Rossana Bubola, profe-

sorica moderne književnosti, kazališna glumica i redateljica Talijanske drame HNK pl. Ivan Zajca.

- Kroz deset dana trajanja ugostit ćemo oko dvjestotinjak sudionika i gostiju, pri čemu valja istaknuti da sve kazališne kuće gostuju gratis pa smo tako uštedjeli više od 240 tisuća kuna festivalskih troškova, kazao je Marko Fereni urednik i PR festivala pozivajući posjetitelje da požure sa rezervacijom karata i akreditacija jer je broj sjedećih mjesta u kazalištu ograničen.

Dakle, sve je spremno za početak najvećeg kulturnog događaja u Umagu, 19. "Zlatni lav" na kojem se može namršati i zaplakati, ali na čijim se predstavama može osvježiti i shvatiti tko smo i koji smo put u životu izabrali.

Nositelji ovogodišnjeg projekta su: Grad Umag, Turistička zajednica Grada Umaga, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i Istarska županija, odnosno njen Upravni odjel za kulturu. Organizaciju festivala pomogli su i sponzori: Radio Eurostar, Plava laguna, Glas Istre, Radio Istra i Turistička zajednica Općine Brtonigla. **Sanja BOSNIĆ**

**“Kroz deset dana trajanja ugostit ćemo oko dvjestotinjak sudionika i gostiju, pri čemu valja istaknuti da sve kazališne kuće gostuju gratis pa smo tako uštedjeli više od 240 tisuća kuna festivalskih troškova**

**Marko Fereni, urednik i PR "Zlatnog lava"**

Gostovanje Plesnog teatra iz Ljubljane, u utorak, 26. lipnja, u 21 sat, dovodi na komornu scenu ples "Tobelijsa", nastao prema motivima istoimene drame Ljubomirja Đurovića, Rosane Hribar i Nicka Uppera. SNG Nova Gorica predstavlja se u srijedu, 27. lipnja, u 21 sat, s

udruge Romb sa šibenskim kazalištem, zagrebačkom umjetničkom organizacijom Mitropa i splitskom Županijskom udrugom slijepih.

Bogat i raznolik repertoar "Zlatnog lava" zaokružiti će Talijanska drama HNK Ivana pl. Zajca Rijeka u koprodukciji s Teatrom Stabile iz Trsta,