



FESTIVAL KOMORNOG TEATRA U UMAGU

## Grand Prix osječkoj predstavi “260 dana”

Tročlani žiri - Maja Gregl, Katja Restović i Nataša Bezić, Grand Prix 18. međunarodnog festivala komornog teatra Zlatni lav u Umagu dodijelio je predstavi “260 dana” HNK u Osijeku, u režiji Dražena Ferencine i dramaturziji Ane Prolič. Predstava proizašla istoimene knjige sjećanja Marijana Gubine kroz iskustvo 10-godišnjaka prikazuje baš taj kafkijanski preobražaj susjeda u gnjevne tamničare i mučitelje, govori o golgoti obitelji koja na najmučnije, najšokantnije načine kolektivno (a opet kroz oči djeteta) spoznaje najmračnije zakutke ljudske naravi. I premda govori o nedavnim užasima “uprizorenima” na daljnjem toponimu, ovo nipošto nije zloguka predstava koja ljudima u svijest vraća mržnju ili želju za osvetom. Upravo suprotno, sukladno s pobudama Marijana Gubine, ona poziva na oprost, snošljivost, miran i spokojan suživot na zemlji, koju ljudi tako često, pre-

često, pretvaraju u pakao. Scenografi su Deni i Martino Šesnić, kostimografkinja Saša Došen Lešnjaković, glazbu potpisuje Mate Matišić, suradnik za sceniski pokret je Alen Čelić, svjetlo je oblikovao Deni Šesnić, a video Martino Šesnić. Glume: Aljoša Čepi, Vjekoslav Janković, Tatjana Bertok Zupković, Matea Grabić, Ivan Čačić, Zorislav Štark i Neven-Lucian Davidović. **N.Vek.** ■



JUERGEN HELMHOLZ