



Završio 18. Zlatni lav

GRAND PRIX PREDSTAVI »260 DANA« OSJEČKOG HNK-a

UMAG ▶ Stručni žiri dodijelio je prvu nagradu, Grand Prix 18. međunarodnog festivala Zlatni lav, predstavi »260 dana« u izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta iz Osijeka, po autobiografskom tekstu Marijana Gubine, a u režiji Dražena Ferencine. Ta je predstava otvorila



Floriana Bassanse Radin predaje nagradu Božidaru Šnajderu

ovogodišnji festival, a oduševila je i posjetitelje, koji su joj dali visoku ocjenu (4,92), prema kojoj je bila drugoplasirana predstava festivala.

– Predstava istinski i uvjerljivo svjedoči proživljeni užas ratnog stradanja samog autora i njegove obitelji pred kojim ostajemo nijemi i

skrušeni. Katarza i pročišćenje od zla, te oprost na kraju, univerzalna je poruka predstave svijetu kako se zlo ratnog vihora ne bi ponovilo – prenijela je obrazloženje predsjednica žirija Maja Gregl, dramaturginja iz Zagreba.

Dvije ravnopravne nagrade Zlatni lav prema ocjenama žirija dodijeljene su redateljici predstave »Rose Bernd« Slovenskog ljudskog gledališča iz Celja Mateji Koležnik te glumici u istoj predstavi Lučki Počkaj, a nagrada publike pripala je predstavi »Helverova noć«, prema tekstu Ingmara Viiqista, u izvedbi Prešernovog gledališta Kranj, a u režiji Alena Jelena. (L. J.)