

PODJELOM NAGRADA ZAVRŠEN 18. MEĐUNARODNI FESTIVAL KOMORNOG TEATRA ZLATNI LAV

Grand Prix predstavi Marijana Gubine "260 dana" osječkog HNK-a



Dvije ravnopravne nagrade Zlatni lav prema ocjenama žirija dodijeljene su redateljici predstave "Rose Bernd" Slovenskog ljudskog gledališča iz Celja Mateji Koležnik, te glumici u istoj predstavi Lučki Počkaj

UMAG - Stručni žiri dodijelio je prvu nagradu, Grand Prix 18. međunarodnog festivala Zlatni lav predstavi "260 dana" u izvedbi glumačke ekipe Hrvatskog narodnog kazališta iz Osijeka, po autobiografskom tekstu Marijana Gubine, u režiji Dražena Ferenčine. Ta je predstava otvorila ovogodišnji festival, a oduševila je i posjetitelje koji su joj dali visoku ocjenu (4,92) po kojoj je bila drugoplasirana predstava festivala.

Istinski i uvjerljivo

- Predstava istinski i uvjerljivo svjedoči proživljeni užas ratnog stradanja samog autora i njegove obitelji pred kojim ostajemo nijemi i skrušeni. Katarza i pročišćenje od zla, te oprost na kraju, univerzalna je poruka predstave svijetu kako se zlo ratnog vihora ne bi ponovilo, a širila svijest o miru, toleranciji, suživotu i zaštiti ljudskih prava za život dostojan čovjeka, prenijela je obrazloženje predsjednica žirija Maja Gregl, dramaturginja iz Zagreba. Uz nju su u žiriju bili redateljica iz Poreča Katja Restović i likovna umjetnica iz Buja Nataša Bezić. Statuu Zlatnog lava sa zlatom na kristalu, rad Ivica Propadala, primio je iz ruku dogradonačelnice Umaga Floriane Bassanese Radin

intendant HNK-a u Osijeku Božidar Šnajder.

- Ovo su dani kada je lijepo biti intendant kazališta. Hvala selektoru koji je prepoznao predstavu i omogućio nam da se predstavimo u Umagu. Ovo je priznanje cijelom HNK-u u Osijeku, cijeloj ekipi, autoru romana Marijanu Gubini. Zlatni lav je velika nagrada koju ćemo znati cijeniti, imat će počasno mjesto u HNK-u u Osijeku. To je četvrta nagrada koju dobiva ova predstava, na što smo svakako ponosni. I ova naša predstava i ono o čemu stalno govorimo ovih dana i u Umagu je suživot, zapravo treba reći život, treba živjeti život, ovdje u Istri se živi, želim da tako bude u cijeloj Hrvatskoj, rekao je pri dodjeli nagrade Božidar Šnajder.

Dvije ravnopravne nagrade Zlatni lav prema ocjenama žirija dodijeljene su redateljici predstave "Rose Bernd" Slovenskog ljudskog gledališča iz Celja Mateji Koležnik, te glumici u istoj predstavi Lučki Počkaj.

- Mateja Koležnik i u ovoj predstavi otvara aktualno pitanje položaja žene u društvu s tom dramom i glavnom junakinjom razapetom između želja i očekivanja okoline. Lučka Počkaj u ulozi teško pokretne gospode Flamm u toj predstavi

znakovito omeđuje dramsko zbivanje gradeći psihološki trokut između svog muža, Rose i sebe, kao prevarene žene, koja osim tjelesnih trpi i duševne boli, svjesna da osim svog hendikepa drugo ne može dati svom mužu, a što mu pruža Rose Bernd, obrazložila je nagrade Maja Gregl. Kako je cijeli ansambl s tom pred-

Prvu nagradu je Božidaru Šnajderu uručila Floriana Bassanese Radin



Publika je nagradila "Helverovu noć" - scena iz predstave

stavom trenutno u Solunu, ni jedna od nagrađenih nije mogla biti na dodjeli nagrada u Umagu.

Nagrada publike pripala je predstavi "Helverova noć" prema tekstu Ingmara Viiqista, u izvedbi glumaca Prešernovog gledališta Kranj, a u režiji Alena Jelena. Publika je toj predstavi dala maksimalnu ocjenu - 5,00, što do sada nije zabilježeno na festivalu. Podsjetimo, radi se o predstavi koja upozorava na ideologiju zla kroz dramsku radnju o intimi i rezignaciji jednog para u vrijeme rastućeg nacizma u Njemačkoj. Nagradu su primile umjetnička direktorica tog kranjskog kazališta i dramaturginja predstave Marinka Postrak i glumica u predstavi Darja Reichman.

Radio-roman

Posljednja predstava ovogodišnjeg Zlatnog lava svakako je bila iznenađenje na repertoaru. Naime, prvi put u 18 godina održavanja Zlatnog lava u konkurenciji za Grand Prix bio je radio-roman "Stanzia Grande". Radiofonska festivalska premijera izvedena je u dvorani POU Umag, prema istoimenom romanu umjetničkog ravnatelja i selektora festivala Damira Zlatara Freya. Ovaj projekt Festivalu je darovala dramska redakcija HRT, a emitirano je svih pet dijelova radio-drame koji predstavljaju cijeli roman. Dosadašnji gledatelji pretvorili su se u slušatelje i sami stvarali slike o kojima govore glumci, a sigurno je bilo zanimljivo svima koji su pročitali roman, saslušati izvedbu u drugom mediju.

"Stanzia Grande" je roman o jednoj vili koja je sagrađena iz ljubavnoga gnijezda, ali i o prokletstvu koje je u njoj zametnuto. Ovo je priča koja spaja andeosko i demonsko, brišući granice vremena i prostora, kroz koju Damir Zlatar Frey ispisuje posvetu Istri i ljubavi koja sve pokriva. Radnja se događa u Savudriji, na Stanciji Grande i u obližnjim krajevima. Priča o ljubavi Francesce Fabris Pallato i moreplovcu Maria Mompurga de Nilme čini ljubavni trokut sa zaljubljenim anđelom koji postaje demon i plete svoje moćne mreže oko Francesce i njezine obitelji. Radio-roman režirao je Dejan Šorak, a glume Branka Cvitković, Franjo Kuhar, Maja Katić, Nedim Prohić, Zlatko Ožbolt, Asja Jovanović, Beti Lučić i Jelena Miholjević. Za razliku od dosadašnjih predstava za koje su ulaznice bile po 50 kuna, radiofonsku predstavu je bila besplatna za posjetitelje, tako da za svojevrsnu predstavu publika nije davala ocjene.

Napisao i snimio Luka JELAVIĆ