



**MEĐUNARODNI FESTIVAL KOMORNOG TEATRA "ZLATNI LAV":
 "HELVEROVA NOĆ" PREŠERNOVOG GLEDALIŠĆA IZ KRANJA**



*Iz mira u svijet fanatizma
 - Darja Reichman i Blaž Setnikar
 u predstavi "Helverova noć"*

Prodor i okupacija ideologije zla

Dramu "Helverova noć" Ingmara Villqista režirao je Alen Jelen. Dramaturšku obradu potpisuje Marinka Postrak, ulogu Karle odlično igra Darja Reichman, a Helvera također jednaki Blaž Setnikar. Malobrojni gledatelji su u ovoj predstavi vidjeli do sada najbolju i dodijelili joj čistu peticu

UMAG - Glumačka ekipa Prešernovog gledališća iz Kranja često je do sada nastupala na daskama umaške male scene i Međunarodnog festivala komornog teatra "Zlatni lav". Četvrte festivalske večeri uprizarili su dramu "Helverova noć" poljskog književnika, redatelja i povjesničara umjetnosti Jaroslawa wierszcza, poznatijeg pod pseudonimom Ingmar Villqist.

Ideologija zla

"Helverova noć" je njegova prva drama. Inače, napisao je dvadesetak drama i romana, preveden je na engleski, francuski, bugarski, njemački, talijanski... Drame su mu igrane u brojnim poljskim i kazalištima diljem svijeta. Često u dje-

lima govori o egzistencijalnim i najvažnijim životnim pitanjima suvremenog čovjeka.

U predstavi "Helverova noć" autor upozorava na ideologiju zla smještajući dramsku radnju o intimi i rezignaciji jednog para u vrijeme rastućeg nacizma u Njemačkoj. To je glas autora o pravu čovjeka da bude drugačiji. Na sceni je dvoje junaka - Karla i Helvera, ali ima ih puno i izvan scene. Zapravo, su to glasovi uličnih manifestacija, zvukovi gradske glazbe, pucnji, krikovi prestrašenih ljudi koje izvlače iz stanova. No, u Karlinom stanu je sve tiho i uredno, život teče organizirano do posljednjeg detalja. Karla brine za mladog Helvera čime želi okajati svoje grijeha i životni

neuspjeh. Djetinjastog Helvera fascinira grupni fanatizam i posebno ga privlači nasilje i okrutnost. Uskoro oboje postaju žrtve ideološke mržnje kada se vanjski i unutarnji svijet susretnu, a emocije dostignu vrhunac.

Vrsna režija

Dramu "Helverova noć" režirao je Alen Jelen, kazališni i radijski redatelj, dramaturg i novinar u redakciji igranog programa Radio Slovenije. Čest je gost redatelj u tom kranjskom kazalištu. Dramaturšku obradu potpisuje Marinka Postrak, ulogu Karle odlično igra Darja Reichman, a Helvera također jednaki Blaž Setnikar. Iako je do sada publika koja prati predstave Zlatnog

Večeras na programu

Večeras, šeste večeri Zlatnog lava, na programu je još jedna predstava slovenskog kazališta. SNG iz Nove Gorice predstaviti će se djelom filmskog klasika Rainera Wemera Fassbindera "Grenke solze Petre von Kant" (Gorke suze Petre von Kant). Jedno je to od Fassbinderovih djela u kojima nesmiljeno razotkriva licemjerje njemačke malograđanštine. U predstavi koju režira Arthur Nauzyciel igraju Helena Peršuh, Milena Zupančič, Urška Taufer, Medea Novak, Arna Hadžialjević i Vesna Vončina.

lava cijenila i dobro posjećivala slovenske predstave, iznenadila je vrlo slaba gledanost ove vrlo dobre predstave u kojoj se ističu dvoje glumaca, ali svakako vrsna režija i scenografija dočaravajući 1938. godinu. Malobrojni gledatelji su u ovoj predstavi vidjeli do sada najbolju i dodijelili joj čistu peticu - 5,00. Trebalo bi pretražiti u arhivama je li neka od dosadašnjih predstava u prethodnih 17 festivala dobila takvu ocjenu!

Luka JELAVIĆ