



MEĐUNARODNI FESTIVAL KOMORNOG TEATRA "ZLATNI LAV": MONODRAMA MIE BEGOVIĆ "SVE ŠTO SAM PREŠUTJELA"

# Otvorena životna priča o odlučnosti i upornosti

Riječ je o zreлом glumačkom ostvarenju sjajne glumice Mie Begović koja je i ovom prilikom iskazala svoj optimizam, unatoč svemu što je doživjela. Osjetila je, kako i sama kaže, potrebu da ispriča neke svoje priče, iskreno i otvoreno, kako bi nekima pokazala da ipak ne znaju mnogo o njoj, kako misle

**UMAG** - Poznata zagrebačka i hrvatska glumica Mia Begović sa svojom monodramom "Sve što sam prešutjela" našla se i na repertoaru 18. izdanja Međunarodnog festivala komornog teatra "Zlatni lav", koji se u Umagu održava do subote. Predstava je premijerno izvedena prije sedam mjeseci u kazalištu Vidra u Zagrebu, a ovim je projektom Mia Begović obilježila 30 godina glumačke karijere. Pričajući o svojoj prošlosti i svom životu, Mia se dotiče svih aktualnosti koje muče svakoga od nas.

## Najteža uloga

Riječ je o zreлом glumačkom ostvarenju sjajne glumice koja je i ovom prilikom iskazala svoj optimizam, unatoč svemu što je doživjela. Osjetila je, kako i sama kaže, potrebu da ispriča neke svoje priče, iskreno i otvoreno, kako bi nekima pokazala da ipak ne znaju mnogo o njoj, kako misle. Uobličila je svoju priču u monodramu, po preporukama prijateljice Anite Matic Delić, progovarajući o problemima koji muče i druge, ne samo nju, o sitnicama koje život znače. - Govorili su mi kako nema šanse da jedna žena realizira



Mia Begović na umaškoj sceni

ovaj projekt. Evo sad sam dokazala da i to mogu. Odigrala sam mnoge teške uloge, ali ovo je bilo najteže. I neka je. U životu sam rušila tabue svojim postupcima, sad ću to napraviti na kazališnim daskama, poručila je Mia Begović pripremajući monodramu za prvu

**Glumica s publikom dijeli ogoljen život. I kad je umorna i iscrpljena i kad je dotjerana i glamurozna**

izvedbu. Monodrama je treće festivalske večeri privukla najviše gledatelja, tražilo se mjesto više, a dočekala ih je glumica na sceni "na spavanju". Slijedilo je buđenje i početak životne priče, od osnovne škole i izludivanja učitelja glazbene kulture njenim "talentom" za pjevanjem, pa preko srednje škole, prvih izlazaka, ljubavi, studiranja i kazališnih dasaka, lijepih i ružnih trenutaka. Kroz priču na sceni, Mia gledateljima podastire svoje uspone i padove, svoje uspjehe i neuspjehe, rastanke i gubitke, ali i najveće životne i profesionalne radosti. Glumica s publikom dijeli ogoljen život. I kad je umorna i iscrpljena i kad je dotjerana i glamurozna. Često se prisjećala i zajedničkih trenutaka s njenom



Predstava "Sve što sam prešutjela" je privukla najviše gledatelja do sada

sestrom Enom koja joj neizmerno nedostaje, što se vidi i u predstavi.

Predstavu je režirao Ivan Leo Lemo, uz asistenciju Anite Matic Delić koja je zaslužna što se priča Mije Begović našla na kazališnim daskama

i što je svoju priču podijelila s gledateljima.

Umaška publika monodrami "Sve što sam prešutjela" dala je ocjenu 3,967.

- Čuli smo njezine boli, krhkost i ranjivost, koliko je teko nositi se sa životom, us-

## Večeras na programu

Peta predstava na 18. festivalu Zlatni lav igra večeras s početkom u 21 sat, a to je "Djevojačka večer" Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula. Prema zamisli Paula Faraha "Girls' night out" (Cure imaju izlazak) redateljica Violeta Tomić (ujedno scenografkinja i kostimografkinja, koja je izabrala i glazbu) rastvorila je temu koja će na zabavan i duhovit način ispričati istinu o nezaboravnoj djevojačkoj zabavi prije svadbe u noćnom klubu s muškim striptizom, kao i onu s muške strane.

ponima i padovima. Skrivajući se iza maske izgrađivala je sebe, otkrivajući nam sada nešto što nismo znali. Iz svega se vidi da je bila rođena za scenu, što je od rane mladosti tvrdila svojim roditeljima. Poručila je svima: ne posustati, ići dalje i biti otvorenog srca, komentirala je predstavu članica žirija Maja Gregl u razgovoru u radio emisiji Teatron, umaškog radija Eurostar.

## Tridesetak gostovanja

Autorica je planirala u ovoj godini izvesti tridesetak predstava u Hrvatskoj, a slijede gostovanja kazalištima BiH (Matica iseljenika Hrvatske iz Mostara), Srbiji, Crnoj Gori, zapadnim zemljama EU, Americi, Kanadi, Australiji i Novom Zelandu, u svim zemljama svijeta gdje žive naši iseljenici. Dio prihoda od prodanih ulaznica namijenjen je Udruzi Europa Donna Hrvatska, za borbu protiv raka dojke u žena. **Luka JELAVIĆ**