



Čista petka za Helverjevo noč

Na festivalu Zlati lev v Umagu je predstava **Helverjeva noč Prešernovega gledališča** prejela prvo nagrado občinstva.

IGOR KAVČIČ

Kranj – Na zaključni slovesnosti 17. mednarodnega festivala Zlati lev v hrvaškem Umagu je v soboto prvo nagrado publike prejela uprizoritev sodobne drame poljskega dramatika Ingmarja Vilquista **Helverjeva noč** v režiji Alena Jelena, ki so jo v Kranju pripravili v koprodukciji s ŠKUC gledališčem iz Ljubljane. Strokovna žirija v sestavi Maja Gregl, (predsednica), Nataša Bezić in Katja Restović je v obrazložitvi nagrade ugotovila, da je predstava prejela najvišjo povprečno oceno v sedemnajstletni zgodovini festivala – 5,0 točke.

Igralski ansambel **Prešernovega gledališča** se je na deskah mednarodnega festivala komornega gledališča Zlati lev doslej že večkrat uspešno predstavil. Tokrat sta v Helverjevi noči, besedilo govori o ideologiji zla, ki jo je v tridesetih letih prejšnjega stoletja vzpostavil nacizem,

z izjemno igro gledalstvo navdušila **Blaž Setnikar** in **Darja Reichman**. Slednja je v nagovoru ob prejemu nagrade poudarila, da je publika vselej najboljša žirija.

Društvo gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije bo jeseni na letošnjem 52. Festivalu Borštnikovo srečanje ponovno podelilo nagrado za najboljšo uprizoritev v minuli sezoni. »Sezone še ni konec, a že sedaj lahko sklenemo, da je bila odmevna. Zelo smo veseli, da je avtorski projekt **Stenica** po uvrstitvi v tekmovalni program Borštnikovega srečanja nominiran tudi za najboljšo predstavo po izboru društva,« so sporočili iz **Prešernovega gledališča**. Ta teden se kranjski ansambel odpravlja na dva mednarodna festivala v Črni gori, in sicer s predstavo Žalujoča družina na festival Grad teatar v Budvi in s predstavo **Mrtvec pride po ljubico** na 30. festival Barski ljetopis v Baru.



V predstavi **Helverjeva noč** sta izjemna **Darja Reichman** in **Blaž Setnikar**. / Foto: Nada Žgank