



GLEDALIŠKI FESTIVAL

Zlati lev za dve slovenski predstavi

Na festivalu Komornega gledališča v Umagu nagrajeni predstavi *Rose Bernd* in *Helverjeva noč*

Na 18. festivalu komornega gledališča Zlati lev je grand prix za predstavo 260 dni prejel osiješki HNK. Zlatega leva za režijo je dobila Mateja Koležnik za predstavo *Rose Bernd* v izvedbi SLG Celje, Lučka Počkaj pa zlatega leva za vlogo Gospe Flamm v predstavi. Občinstvo je nagradilo *Helverjevo noč* v izvedbi **Prešernovega gledališča Kranj**.

V utemeljitvi zlatega leva Mateji Koležnik za predstavo *Rose Bernd* Gerharta Hauptmanna v izvedbi Slovenskega ljudskega gledališča Celje je žirija med drugim zapisala, da režiserka z natančnim vodenjem igralcev in s svojim režiserskim pristopom odpira vedno aktualno žensko vprašanje in položaj ženske v družbi.

V utemeljitvi zlatega leva Lučki Počkaj za vlogo Gospe Flamm v predstavi *Rose Bernd* pa je žirija zapisala, da gralka pomembno določa dramsko dogajanje, ko gradi psihološki trikotnih med svojim možem, Rose in seboj.

Sodobna drama poljskega dramatika Ingmarja Villquista **Helverjeva noč** v režiji Alena Jelena in izvedbi **Prešernovega gledališča Kranj** pa je na festivalu, ki se je sklenil v nedeljo, prejela povprečno oceno 5 in s tem prvo nagrado občinstva. Predstava je nastala v koprodukciji s ŠKUC gledališčem iz Ljubljane. Predstava je prejela celo najvišjo povprečno oceno v zgodovini festivala. **(kr)**



Rose Bernd Foto: SLG Celje

Helverjeva noč Foto: PG Kranj

