

Prešernovo gledališče se veseli nove nagrade

RADIO KRANJ, 03.07.2017, **AKTUALNO**, 15:31

PETER ŠALAMON (voditelj): **Prešernovo gledališče** Kranj se veseli nove nagrade. Predstava **Helverjeva noč** je namreč na 17. mednarodnem festivalu komornega gledališča Zlati lev v Umagu prejela prvo nagrado občinstva, zato smo seveda poklicali umetniško vodjo kranjskega gledališča in dramaturginjo **Marinko Poštrak**. Pozdravljena.

MARINKA POŠTRAK: Pozdravljeni.

ŠALAMON: Nova nagrada, verjetno ste zelo veseli.

POŠTRAK: Res smo zelo veseli, predvsem zato, ker je to nagrada, ki je za ta tip predstave toliko bolj dragocena in tudi na nek način presenečenje. Običajno dobijo nagrado publike predstave, ki so ali komercialne uspešnice ali predstave, ki koketirajo s tem in tudi nekaj takih je bilo na tem festivalu in ne glede na to se je publika odločila, da nam dodeli nagrado, kljub zelo zahtevni temi. Mislim, da sta jih prepričala igralca **Darja Reichman** izvrstna in **Blaž Setnikar**, ki sta dejansko vrhunska v tej predstavi in mislim, da je bilo to tisto, kar je bilo odločilno za to nagrado.

ŠALAMON: Občinstvo je predstavi dodelilo čisto petico, kar se v vsej zgodovini festivala Zlati lev še ni zgodilo, kako pa gledate na to dejstvo?

POŠTRAK: Spet smo neizmerno veseli. Jaz se spomnim na začetku, mislim, da je bil prvi ali drugi festival Zlati lev, kjer smo dobili takrat tri nagrade, in sicer bili smo s predstavo Vera, ljubezen, upanje Ōdona Von Horvatha, moram reči, da je prav tudi takrat dokazala publika, da je v Umagu zelo zahtevna publika, ki ne pade na prvo žogo na komedije ali pa na komercialne predstave, ampak tudi Vera, ljubezen, upanje je predstava s socialno tematiko. Večkrat so mi rekli, da smo bili dosti pred časom, tako da je to eden naših najljubših festivalov.

ŠALAMON: Še ena prijetna novica vas je doletela ta konec tedna. Potem ko je avtorski projekt **Stenica** bil uvrščen v tekmovalni program letošnjega Boršnikovega srečanja, je predstavo Društvo gledaliških kritikov in teatrologov nominiralo še za najboljšo uprizoritev v minuli sezoni. Kakšen je vaš komentar, pričakovanja?

POŠTRAK: Tudi tu je zgodba mogoče na nek način podobna tejle Zlatim levom. Društvo kritikov in teatrologov nas je že nekajkrat nominiralo in dvakrat smo že tudi prejeli na Boršnikovem srečanju, kjer podeljujejo to nagrado, nagrado za najboljšo predstavo po mnenju kritikov, in sicer za predstavo **25671** o izbrisanih in potem tudi za predstavo **Mrtvec pride po ljubico**, tako da smo na tistem upali, saj je **Stenica** predstava, ki je v tem smislu kar se tiče izvirnega gledališkega jezika, teme, pristopa tako posebna, da bi bilo res nenavadno, da bi Društvo kritikov in teatrologov to predstavo spregledalo.

ŠALAMON: Sicer pa, preden se boste dokončno podali na počitnice, je treba povedati, da boste ta teden še na gostovanju v Črni gori in to kar z dvema predstavama, Žalujoča družina in **Mrtvec pride po ljubico**. **Marinka Poštrak**, najlepša hvala za tale klepet in pa prijetno poletje.

POŠTRAK: Enako želim tudi vam in vsem vašim poslušalcem. Se vidimo in slišimo v začetku septembra.