



PONEDELJEK, 3. JULIJ 2017 **PREŠERNOVO GLEDALIŠČE** KRANJ

Helverjeva noč – čista petka

Helverjeva noč prejela povprečno oceno 5.0 in nagrado občinstva na festivalu Zlati lev

Helverjeva noč je na 17. mednarodnem festivalu komornega gledališča Zlati lev v Umagu prejela prvo nagrado občinstva. Avtorski projekt **Stenica** je Društvo gledaliških kritikov in teatrologov nominiralo za najboljšo uprizoritev v minuli sezoni. V **Prešernovem gledališču** bomo sezono sklenili na dveh mednarodnih festivalih v Črni gori in sicer s predstavo Žalujoča družina na festivalu Grad teatar v Budvi in s predstavo **Mrtvec pride po ljubico** na 30. festivalu Barski ljetopis v Baru.

Helverjeva noč – čista petka

Prešernovo gledališče Kranj je na včerajšnji zaključni slovesnosti 17. mednarodnega festivala Zlati lev v Umagu, prejelo prvo nagrado publike za uprizoritev sodobne drame poljskega dramatika Ingmarja Villquista:

HELVERJEVA NOČ v režiji Alena Jelena, ki smo jo pripravili v koprodukciji s ŠKUC gledališčem iz Ljubljane.

Strokovna žirija v sestavi: Maja Gregl, (predsednica), Nataša Bezić in Katja Restović, je v obrazložitvi nagrade ugotovila, da je predstava prejela najvišjo povprečno oceno v sedemnajstletni zgodovini festivala – 5.0 točke. Igralska ekipa **Prešernovega gledališča** iz Kranj je že večkrat nastopila na deskah umaškega malega odra in mednarodnega festivala komornega gledališča Zlati lev. Četrty večer letošnjega festivala sta **Blaž Setnikar** in Darja

Reichman nastopila v sodobni drami **Helverjeva noč**, ki jo je režiral Alen Jelen.

Predstava je prejela največjo povprečno oceno publike, kar je po mnenju Luke Jelavića, novinarja Glas Istre, verjetno najvišja ocena v sedemnajstletni zgodovini tega festivala. Igralka **Darja Reichman** je v lucidnem govoru ob prejemu nagrade dejala, da je »publika najboljša žirija«.

Ingmar Villquist **HELVERJEVA NOČ** (Noc Helvero)
Slovenska prazvedba v Stolpu Škrlovec - sodobna drama

Premiere:

28. in 29. november 2016 v Stolpu Škrlovec, **PG Kranj**

21. december 2016, Škuc gledališče, Gledališče Glej, Ljubljana

Koprodukcija: **Prešernovo gledališče** Kranj in ŠKUC gledališče Ljubljana
Trajanje 85 minut, predstava nima odmora

DGKTS nominiralo Stenico

Društvo gledaliških kritikov in teatrologov slovenije (DGKTS) bo na letošnjem 52. Festivalu Borštnikovo srečanje ponovno podelilo nagrado DGKTS za najboljšo uprizoritev v minuli sezoni. Sezone še ni konec a že sedaj lahko sklenemo, da je bila odmevna. Zelo smo veseli, da je avtorski projekt **Stenica**, po uvrstitvi v tekmovalni program Borštnikovega srečanja, nominiran tudi za najboljšo predstavo po izboru DGKTS.

Izjava DGKTS: Društvo gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije (DGKTS) bo na letošnjem 52. Festival Borštnikovo srečanje ponovno podelilo nagrado DGKTS za najboljšo uprizoritev v minuli sezoni.

Za nagrado DGKTS 2017 so nominirane naslednje uprizoritve (vrstni red glede na datum premiere):

- Mile Korun: Svetovalec. Katalog burlesknih dialogov, režija Nina Rajić Kranjac, MGL - Mestno gledališče ljubljansko, 13. oktober 2016
- Deveta, koncept in režija Bojan Jablanovec, Via Negativa in JaJaJa NeNeNe Association Warsaw, 22. oktober 2016 (Stara mestna elektrarna - Elektro Ljubljana)
- Po motivih H. Bölla in J. Varufakisa: Nemoč, režija in dramtizacija Primož Ekart, Imaginarni in Mini Teater, 3. in 4. december 2016

- Avtorski projekt **Stenica**, režija Jernej Lorenci, **Prešernovo Gledališče**
Kranjin Mestno gledališče Ptuj, 18. februar 2017

- F. M. Dostojevski: Zločin in kazen, režija Mirjana Medojević, dramatisacija
ustvarjalna ekipa, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo in
Lutkovno gledališče Ljubljana, 27. februar 2017

Avtorski projekt: **Stenica**

Premiera: 18. februarja 2017

Prešernovo gledališče Kranj in Mestno gledališče Ptuj

Trajanje 130 minut, predstava nima odmora

Zahvaljujemo se g. Milanu Sokolovu in g. Radetu Andonoskemu za tehnično
podporo in mentorstvo pri učenju dud.

Več informacij

Foto: Nada Žgank