



S 15. UMAŠKOG MEĐUNARODNOG FESTIVALA KOMORNOG TEATRA "ZLATNI LAV"

## Zlatni lav uspješno otvorio i novigradsku scenu

Novigradska je publika imala prigodu uživati u predstavi "Harem" Umjetničke organizacije Moruzgva iz Zagreba, autorice Ane Tonković Dolenčić prema priči Ivana Lea Lema, koji je i redatelj • U umaškom gradskom kazalištu odigrana je predstava "Ona" (Elle) Lutkovnog gledališća Ljubljana u režiji Tatjane Peršuh

**UMAG/NOVIGRAD** - Pred brojnom je publikom u sugestivnom ambijentu Muzeja Lapiarium umaški Međunarodni festival komornog teatra "Zlatni lav" u svom jubilarnom 15. izdanju preksinoć uspješno otvorio svoju novigradsku scenu. Ovdajšnja je publika imala prigodu uživati u predstavi "Harem" Umjetničke organizacije Moruzgva iz Zagreba, autorice Ane Tonković Dolenčić prema priči Ivana Lea Lema; koji je i redatelj.

### Izvršni i živopisni ženski likovi

Radi se o melodrami s komičnim dijelovima, u kojoj se isprepliću priče o prošlosti i sadašnjosti žena, njihovoj sudbini, težnjama, potrazi za mirom i srećom, iskupljenju i neumištivoj snazi. Priče se odvijaju u rasponu od stotinu godina, nakon raspuštanja harema u Topkapi palači 1909. godine, od Istambula, preko seta porno mjuzikla "Arapske noći 2" u Los Angelesu, marketinške agencije u Londonu, hrvatske ambasade i salona za masažu u Beogradu, pa sve do sela u Dalmatinskoj zagori u današnje vrijeme. Zajednički su im ženski likovi, njih više od 20, koje sjajno utjelovljuju glumice Petra Dugandžić, Nela Kocsis, Ecija Ojdanić i Barbara Vicković.

U isto je vrijeme u umaškom gradskom kazalištu odigrana predstava "Ona" (Elle) Lutkovnog gledališća Ljubljana. Tekst Jeana Ganeta prevela je Živa Čebulj, a reži-

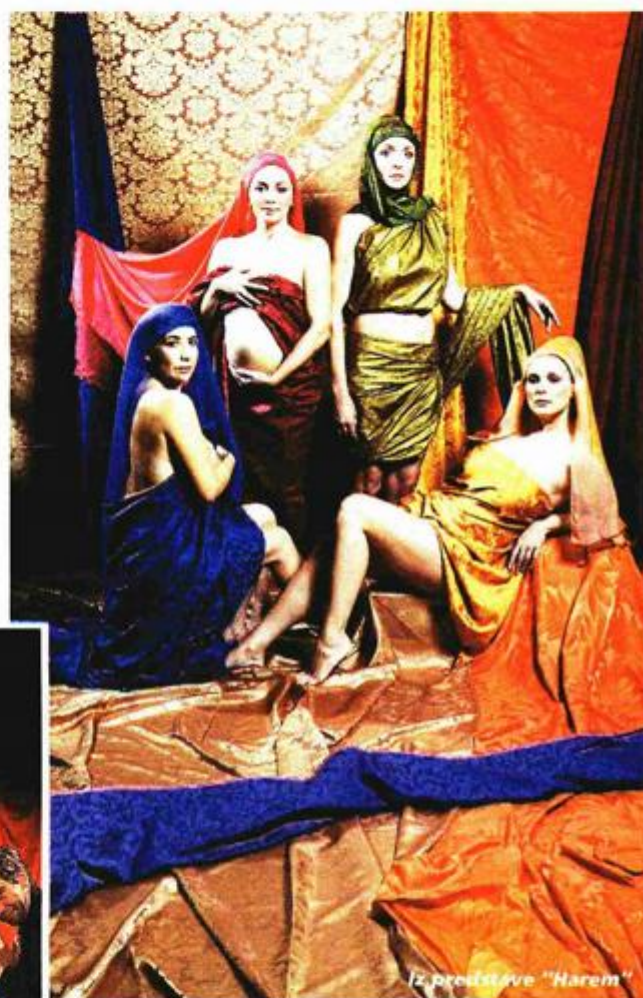
rala Tatjana Peršuh. Radnja je smještena na fotografski set za Papu.

### Fotografski set za Papu

Zaduženi mladi fotograf u očekivanju svetog oca u Vatikanu susreće galeriju likova, od stražara do kardinala, i malo pomalo njegova prethodna vizija velebne in-



Predstava "Ona"



Iz predstave "Harem"

stitucije u kojoj se našao počela se otapati. Zaključuje da se osoba i lik pape iskorištavaju i odlučuje to razotkriti. Pita se, međutim, je

li to moguće učiniti. U predstavi glume Vito Weis, Tadej Pišek, Primož Vrhovec i Andrej Zalesjak.

Uz predstave, festival-ski Forum Teatralije, radijski magazin o predstavama iz prethodne večeri svakodnevno se održava točno u podne na terasi umaškog bistroa Ti-Mi, odnosno na platu robne kuće. Posjetitelji tu imaju prigodu čuti niz zanimljivih podataka o predstavama, razgovarati s glumcima i redateljima. Ono što ove godine neće čuti su ocjene koje dodjeljuje isključivo publika, kako bi dobitnici nagrada ostali iznenađenje do same nedjeljne završnice festivala. **Kristina FLEGAR**

### Večeras "Thelma & Louise"

Večeras u 21 sat na Zlatnom lavu u umaškom kazalištu gostuje Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula s "Thelmom & Louise". Glavne uloge igraju Helena Minić i Lana Gojak te Senka Bulić, Janko Popović Volarić i Rade Radolović, a redatelj je Dalibor Matanić koji je prema originalnom, Oskarom nagrađenom scenariju Callie Khouri priču dramski prilagodio za scenu. Ova prva kazališna izvedba Thelme & Louise na svijetu nedavno je premijerno odigrana u Puli, 23 godine nakon nastanka sad već kultnog filma Ridleya Scotta o ženskoj solidarnosti i prijateljstvu, borbi protiv nasilja i slobodi, u kojemu naivnu i zlostavljaju kućanicu Thelmu Tumači Geena Davies, a nekonformisticu Louise Susan Sarandon.