



## Od artizma do obiteljskog kazališta

U petak, 14. lipnja svečano je otvoren 14. međunarodni festival komornog teatra Zlatni lav. Ceremonija je započela na trgu ispred nekadašnje zgrade hotela *Leone d'oro* u kojoj je bilo smješteno i prvo umaško kazalište. Povorka predvođena balerinama Baletne škole Carlotte Grisi u pratnji motorista Staaarih rokera krenula je prema parku ispred Učilišta gdje je festival i službeno otvoren paljenjem festivalske vatre i spektakularnim nastupom operne pjevačice Antonije Mirat.



Festival koji se ove godine održavao pod motom *Od artizma do obiteljskog kazališta*, trajao je do 23. lipnja. Za to vrijeme održano je devet predstava koje je ocjenjivao stručni žiri, ali i posjetitelji.

Prve večeri nastupili su glumci Hrvatskog narodnog kazališta Varaždin s predstavom "Ruke po Ranku", kojom je ujedno obilježena stota godišnjica rođenja velikog



hrvatskog književnika Ranka Marinkovića. Predstavu je režirao Dubravko Torjanac prema tekstu Ve-

sne Kosce – Torjanac i Ranka Marinkovića. Kazalište slijepih i slabovidnih osoba Novi život iz Zagreba postavilo je na scenu Ionescovu "Čelavu pjevačicu" u režiji Ane Prolić. Slijedile su predstave "Izbaci uljeza" u izvedbi Gradskog kazališta Zorin dom iz Karlovca, autora Billa Manhoffa, u režiji Ivane Peroš, "Marlene Dietrich" u izvedbi Prešernovog gledališča iz Kranja, autora Nebojše Pop-Tasića i u režiji Primoža Ekarta, "Mistero buffo" u izvedbi Istarskog narodnog kazališta iz Pule, autora Daria Foa, u režiji Valtera Roše, slijedio je zatim autorski projekt Nataše Matjašec Rošker, Branka Jordana i Davorja Herge "Do tu sega gozd" u izvedbi Slovenskog narodnog gledališča

iz Maribora, te na kraju tri predstave Kerekeš teatra u vlastitoj produkciji autora Ljubomira Kerekeša "Skupština", "Povratak ratnika" i "Debitanti".

Stručni žiri u sastavu Jasna Ornela Bery, glumica iz Sarajeva, Helena Minić, glumica iz Zagreba i Dražen Ferenčina, redatelj iz Zagreba, dodijelio je Grand Prix Zlatnog lava i tri jednakovrijedna Zlatna lava najboljim kazališnim ostvarenjima, dok je publika svojim glasovima dodijelila jednog Zlatnog lava - Nagradu publike. Nagradene predstave, odnosno kazališta, kao i ceremonijal zatvaranja Festivala, objavit ćemo u sljedećem broju Bujštine. (Ž. D.)

