



VEČERAS SE SPUŠTA ZASTOR NAD 14. FESTIVALOM KOMORNOG TEATRA ZLATNI LAV

# Danas dodjela Grand prixa

Svečanost će obilježiti dodjela Grand prixa najboljim predstavama i glumcima uz vatromet i operne arije koje će izvesti sopranistica Olga Kaminska iz Kijeva ● Preksinoć je prikazan "Povratak ratnika" u izvedbi varaždinskog Kerekeš teatra

Napisala i snimila **Tanja KOCIJANČIĆ**

**UMAG** - Svečanim ceremonijalom u 21 sat na umaškom Trgu slobode zatvorit će se večeras 14. izdanje Međunarodnog festivala komornog teatra Zlatni lav koji se proteklih deset dana održavao pod motom "Od artizma do obiteljskog kazališta". Svečanost će obilježiti dodjela Grand prixa najboljim predstavama i glumcima uz vatromet i operne arije koje će izvesti sopranistica Olga Kaminska iz Kijeva.

## Svestrani Kerekeš

A preksinoć je izvedena pretposljednja predstava u konkurenciji za nagrade "Povratak ratnika" u izvedbi varaždinskog Kerekeš teatra. Bila je to komedija u kojoj je

redatelj i autor scenografije poznati glumac Ljubomir Kerekeš, koji je ujedno i odglumio tri glavna lika Aleksu, Aju i Andriju - Srbina, Bošnjaka i Hrvata koji su se nakon Bljeska i Oluje vratili kući svojim ženama.

Glavne ženske role vrlo specifičnih imena, koji jasno ukazuju kamo pripadaju, odigrale su Matija Prskalo kao Ceca, Sunčana Zelenika Konjević koja je utjelovila Fatu i Marija Krpan kojoj je pripala uloga Ljubice. Predstava svjedoči kako je najbolje oružje protiv mahnitavanja oružjem samoironija. Na taj način i problemi svakodnevnog života u skoro dva desetljeća poslije govora cijevi - pa i onda kada nisu u izravnoj vezi s bljeskovima i olujama - mogu biti obuhvaćeni humorističnim prikazivanjem.

## Balkanski Švejk

Aleksa se morao supruzi, koja ga je dugo i nestrpljivo čekala, opravdati zašto se kući vratio kao ratni gubitnik, a, k tome, morao joj je priznati i spolnu bolest - jer, eto, bili su protiv svoje volje prisiljeni na silovanje. Ajo je svoju Fatu našao u drugom stanju, s osmomjesečnim trbuhom, iako je on u ratu bio duže od deset mjeseci. Morao se suočiti s time da mu je kroz kuću



Ljubica (Marija Krpan) i Ljubomir Kerekeš (Andrija)



Matija Prskalo (Ceca) i Kerekeš (Aleksa)



Sunčana Zelenika Konjević (Fata) i Kerekeš (Ajo)

prošao Mujo - otac djeteta. A Andrija je pitao Ljubicu, koja ga nije dočekala na kolodvoru

poput ostalih žena koje su potrčale u zagrljaj svojim ratnicima, bi li napravili i 13. dije-

te, pa da im predsjednik bude kum na krštenju. Prije dolaska kući Andrija, kao pravi Zago-

rac, svratio je u krčmu i opako teturajući stigao do svog doma.

Predstava je sudjelovala na brojnim festivalima i gostovanjima, izvedena je od Celja i Ljubljane, preko Tuzle, Zagvozda, Metkovića, Rijeke i Pule, pa na sjever od Vukovara, Županje i Vinkovaca i natrag do Varaždina, te osvojila brojne nagrade. Kerekešov tekst "Povratak ratnika" 2002. posredstvom je češkog veleposlanstva preveden na češki jezik pod naslovom "Navrat bojovnika aneb Švejk po balkansku".

**Redatelj i autor scenografije Ljubomir Kerekeš odglumio je tri glavna lika: Aleksu, Aju i Andriju - Srbina, Bošnjaka i Hrvata**