

Evidencijski broj / Article ID: 13793670  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Kultura



S PETE VEČERI 14. MEĐUNARODNOG FESTIVALA KOMORNOG TEATRA "ZLATNI LAV"

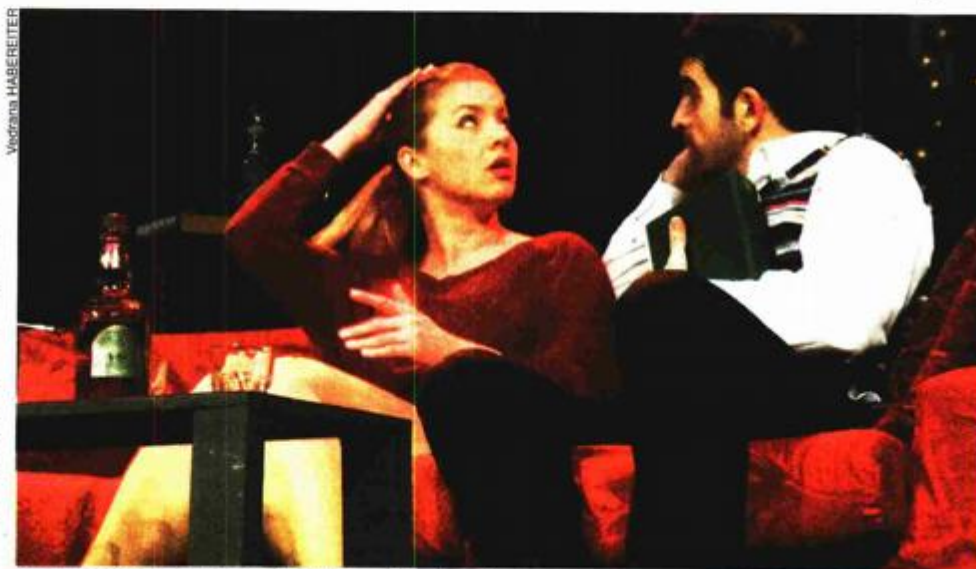
# Visoka ocjena za "Izbaci uljeza"

Režiju ovog komada, koji se u originalu zove "The Owl and The Pussycat" autora Billa Manhoffa iz 1964., potpisuje Ivana Peroš, a glavne likove, Doris i Felixa, odigrali su Ana Begić-Tahiri i Vladimir Tintor. Riječ je o Manhoffovom najpoznatijem djelu, duhovitoj priči o ljubavi i sudaru dva potpuno različita svijeta

**UMAG** - S visokih 4,44 ocijenila je publika preksinoć predstavu "Izbaci uljeza", nastalu u koprodukciji Gradskog kazališta Zorin dom i Aplauz teatra, odigranu na 14. međunarodnom festivalu komornog teatra "Zlatni lav". Režiju ovog komada, koji se u originalu zove "The Owl and The Pussycat" autora Billa Manhoffa iz 1964., potpisuje Ivana Peroš, a glavne likove, Doris i Felixa, odigrali

su Ana Begić-Tahiri i Vladimir Tintor. Riječ je o Manhoffovom najpoznatijem djelu, duhovitoj priči o ljubavi i sudaru dva potpuno različita svijeta.

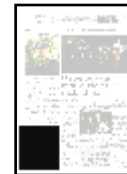
Doris i Felix vrlo su osebujni likovi - ona je prostitutka koja uvjerava sebe i druge da je glumica i model a on je blagajnik u knjižari, samoprovani intelektualac i književnik, koji nikada ništa nije objavio. Njih dvo-



Ana Begić-Tahiri i Vladimir Tintor u glavnim ulogama

je utjelovljuju priču o tankoj liniji između ljubavi i mržnje, nepoznavanja sebe, sukoba svjetova intelektualnog i emotivnog, a sve su to glumci svojom duhovitošću, šarmom i spontanošću uspješno dočarali.

"Par je po jednoj od svojih definicija dvoje nečega što pripada zajedno, dvoje koji imaju jednu funkciju ili čine cjelinu. No što ako je taj par dijametralno suprotan i ako u "sudaru svjetova" dođe do sukoba između intelekta i emocije? Tada bi trebalo odbaciti maske, naći se na sredini, biti spreman za prilagodbu, naći nešto što povezuje. Međutim,



### Večeras na programu

Večeras u 21 sat na programu Zlatnog lava je predstava "Skupština" čiju režiju i scenografiju potpisuje poznati hrvatski glumac Ljubomir Kerekeš. Uloge, uz Kerekeša, tumače Draško Zidar, Mijo Pavelko i Marija Krpan. Radnja ove kajkavske satirične komedije je smještena u selo Črevo, u kojem postoji Seoski odbor, koji zasjeda jednom godišnje kako bi donio važne odluke za zajednicu. Riječ je o komediji koja govori o općedruštvenim problemima vezanim uz obnašanje vlasti.

često ćemo se prije boriti, svadati, lomiti, ali tek kad se suočimo s istinom možda može postojati pravi par. Par koji može ući u jednu od definicija", kaže o predstavi mlada redateljica Ivana Petroš. Ona je, vrlo uspješno, uz adaptaciju Tomislava Bedenikovića postavila na scenu popularnu predstavu.

Komedija je šezdesetih godina u SAD-u izazvala kontroverze zbog odabira glavne glumice Diane Sands koja

je bila crkinja, ali se pokazala odličnim odabirom i osvojila veliki uspjeh. Nakon Brodwaya predstava je sedamdesetih godina doživjela i filmsku verziju koja je također postala veliki hit, a hrvatska praizvedba održana je upravo na 48. obljetnicu američke premijere, u studenom prošle godine. Dosad su "Izbaci uljeza" imali prilike pogledati gledatelji u brojnim hrvatskim gradovima.

**T. KOCIJANČIĆ**