



OTVOREN 14. MEĐUNARODNI FESTIVAL KOMORNOG TEATRA

Festivalski plamen označio vladavinu Zlatnog lava



Festivalski plamen pronijele su ljupke balerine u pratnji bajkera



Istarski župan Valter Flego otvorio je 14. izdanje Zlatnog lava



Efektan nastup sopranistice Antonije Mirat

Festivalski je plamen prvi put izašao iz kuće Coslovich, u kojoj je nekad bio hotel Al Leon d'oro i prvo ovdašnje kazalište. S Trga slobode umaškim su ga ulicama pronijele ljupke polaznice Baletne škole Carlote Grisi u bučnoj pratnji članova motorističkog kluba Staaari rokeri

Piše **Kristina FLEGAR**
 Snimio **Dejan ŠTIFANIĆ**

UMAG - Pomno izrežiranim svečanim ceremonijalom preksinoć je započeo 14. međunarodni festival komornog teatra Zlatni lav. Festivalski je plamen prvi put izašao iz kuće Coslovich, u kojoj je nekad bio hotel Al Leon d'oro i prvo ovdašnje kazalište. S Trga slobode umaškim su ga ulicama pronijele ljupke polaznice Baletne škole Carlote Grisi u bučnoj pratnji članova motorističkog kluba Staaari rokeri. U parku ispred gradskog ka-

zališta predale su ga glumici Jasni Orneli Bery koja je zapalila vatru koja će gorjeti sve do zaključenja Zlatnog lava 23. lipnja. Festival je otvorio novi istarski župan Valter Flego.

Convivenza i multikulturalnost

- Temeljna vrijednost Zlatnog lava je da putem teatra, ovom prigodom samo nekoliko dana prije ulaska Hrvatske u Europsku uniju, promoviramo temeljne istarske vrijednosti - convivenzu i multikulturalnost. Zahvaljujem svima koji daju svoj doprinos kako bi Istra

i Umag bili ono što jesu te svojom energijom i voljom oplemenjuju kulturni turizam naše županije. Zahvaljujem i svima koji sudjeluju u ovom festivalu kao glumci, redatelji, autori i osobe koje su marljivo radile da bismo mogli uživati u njegovom 14. izdanju. Želim da u fair playu najbolji osvoje Grand prix. Nek' igre počnu!, poručio je Flego. Publika, među kojom su bili umaški gradonačelnik Vili Bassanese i ravnateljica Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula Gordana Jeromela - Kaić, u parku je uživala

u spektakularnom nastupu Antonije Mirat, studentice Staat opere iz Beča. Sopranistica je izvela ariju iz Donizettijeve Lucije Di Lammermoor, poznate u interpretaciji vanzemaljske dive Plave Lagune iz filma "Peti element" Luca Bessona, podignuta na 30-ak metara visine u efektnoj divovskoj haljinu s potpisom umaške umjetnice Slavice Marin.

Voditeljica programa, glumica Helena Minić, pozvala je zatim okupljene u kazalište na prvu od ovogodišnjih devet predstava. "Ruke po

Ranku", na dramski tekst Vesne Kosec - Torjanac temeljen na novelama Ranka Marinkovića te u režiji Dubravka Torjanca, Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu.

Živa kazališna priča o egzistenciji

U glumačkoj igri i uz pomoć projekcija, sjena, lutkarskih i drugih elemenata te klavirske pratnje Petra Eldana, glumci Sunčana Zelenika Konjević, Katarina Arbanas i Goran Guksić (lijeva i desna ruka te pisac) stvorili su živu kaza-

lišnu priču koja problematizira smisao ljudske egzistencije, pisanja i stvaranja. Predstavom je ujedno obilježena stota godišnjica rođenja velikog hrvatskog književnika Ranka Marinkovića.

Program Zlatnog lava se nastavlja večeras u 21 sat s Mistero Buffo talijanskog nobelovca, dramskog pisca, redatelja i glumca Daria Foa u izvedbi i režiji talentiranog mladog glumca Valtera Roše iz Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula.