



Evidencijski broj / Article ID: 19658087  
 Vrsta novine / Frequency: Tjedna  
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
 Rubrika / Section:

**Gradsko kazališta Joza Ivakić Vinkovci i Gospođica Julija**

# Gostovanje na „Zlatnom lavu”

Gradsko kazalište "Joza Ivakić" Vinkovci s predstavom Augusta Strindberga "Gospodica Julija" redateljice Aide Bukvić sinoć je sudjelovalo u programu 22. Međunarodnog Festivala komornog teatra "Zlatni lav" u Umagu, koji se održava u Gradskom kazalištu "Antonio Coslovich" lociranom u samom središtu grada.

Umaško Gradsko kazalište "Antonio Coslovich", ističu organizatori za vrijeme trajanja Festivala potpuno se otvara prema gradu i građanima te se uz predstave organiziraju i popratni dogadaji kojima može nazočiti veći broj posjetitelja. Kada je riječ o službenoj konkurenciji, predstava vinkovačkog kazališta uvrštena je u repertoar i samim time se nalazi u konkurenциji za Grand prix Festivala. Za vinkovačku predstavu u ovom je slučaju vezana i posebna zanimljivost. Radnja predstave, naime, odvija se na imanju švedskog grofa na Ivandan 1874., a upravo jučer na dan izvedbe Vinkovićana bio je blagdan Ivana Krstitelja, 24. lipnja, u narodu poznatiji kao Ivandan.

"Gospodica Julija" zajed-

nička je predstava Gradskog kazališta "Joza Ivakić" Vinkovci i Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku. U Vinkovcima premijerno je izvedena 6. studenoga 2020. godine, a u Osijeku 14. studenoga 2020. Igraju: Gospodica Julija – Matea Marušić, Jean, lakaj – Vladimir Tintor, Kristina, kuharica – Petra Blašković.

Podsjetimo, radnja Gospodice Julije događa se na imanju švedskog grofa na Ivan dan 1874. godine. Naslovna protagonistica, koju glumi vinkovačka glumica Matea Marušić, grofova je kćer koja, motivirana dosadom, ali i nastojanjem da razbijje moralne i druge barijere koje stvara njen položaj, započinje flert, a potom i ozbiljnu vezu sa Jeanom kojeg glumi Vladimir Tintor, slugom koji joj, usprkos niskog društvenog porijekla, imponira svojim poznavanjem svijeta izvan grofovskog imanja. Radnja prikazuje kako dvoje ljubavnika nastoje dominirati i manipulirati jedni drugim – Julija kao pripadnica više klase, a Jean kao muškarac – te kako će ta igra na kraju završiti s tragičnim posljedicama. A.P.